

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Разработка элективного курса для обучения чтению на иностранном
языке учащихся средней школы**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Закарюкина Алена Александровна,
обучающийся БА-41 группы

подпись

Руководитель:
Старкова Дарья Александровна
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	5
1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся средней школы с точки зрения обучения иностранному языку	5
1.2 Методика обучения чтению на иностранном языке	10
1.3 Методика отбора англоязычной литературы	21
1.4. Методика создания элективных курсов	26
ГЛАВА II. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	34
2.1 Описание элективного курса для обучения чтению	34
на английском языке	34
2.2 Анализ результатов апробации.....	45
2.3 Методические рекомендации.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	83

ВВЕДЕНИЕ

Отечественные и зарубежные методисты на протяжении многих лет ищут результативные методы обучения чтению на иностранном языке. По нашему мнению, введение элективного курса для обучения чтению на английском языке может быть весьма эффективно. Удачно выбранные произведения для данного курса могут положительно влиять на мотивационную сферу учащихся. У них повысится интерес к обучению, следовательно учебная деятельность будет протекать успешно.

Также, по средствам чтения, учащиеся могут изучать культуру народов англоязычных стран, тем самым приобретая межкультурную компетенцию, которая в настоящая время требуется от учеников в федеральном государственном образовательном стандарте. Следовательно, наша работа, посвященная разработке элективного курса для обучения чтению на иностранном языке учащихся средней школы является **актуальной**.

Объектом исследования является процесс обучения чтению на иностранном языке учащихся средней школы.

Предметом исследования является создание элективного курса для чтения англоязычной литературы учащимися средней школы.

Целью исследования является выявление, определение и обоснование условий эффективного использования элективного курса для обучения чтению на иностранном языке учащихся средней школы.

Для реализации поставленной цели нужно решить следующие **задачи**:

1. Изучить психологические особенности учащихся данной ступени обучения;
2. Описать существующую методику обучения чтению на иностранном языке;
3. Рассмотреть критерии отбора текстов для чтения;
4. Выбрать наиболее подходящую англоязычную литературы для данной ступени обучения;

5. Разработать элективный курс для обучения чтению на английском языке учащихся средней школы;
6. Провести апробацию элективного курса;
7. Проанализировать полученные результаты апробации.

Для реализации цели и задач исследования были использованы такие **методы исследования**, как метод анализа методической и психолого-педагогической литературы, метод синтеза, метод обобщения, метод тестирования, моделирование, пробное обучение.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в теоретическую разработку проблемы обучения чтению на иностранном языке учащихся средней школы, при этом расширяет современные представления об эффективности использования англоязычной литературы в обучении, которая реализуется в рамках данного элективного курса.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанный курс может быть использован в обучении чтению на английском языке на занятиях в школе.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка, включающего 50 источников.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся средней школы с точки зрения обучения иностранному языку

К ступени средней школы относят учащихся 11-15 лет, а по общепринятой периодизации это подростковый возраст. Он является сложным, переходным периодом от детства к взрослости. Именно в это время возникает центральное психическое, личностное новообразование человека – «чувство взрослости». И чтобы верно подобрать необходимую методику обучения чтению, нужно знать психологические особенности учащихся данной ступени обучения.

Средний школьный возраст – это возраст бурной социализации личности. В этом возрасте расширяется круг общения, большое значение приобретает общественная оценка своей личности и деятельности, проявляются интересы и увлечения. С этим связано развитие воли, умение ставить цель и достигать ее [Леонтьев 2014: 70].

Учащиеся начинают понимать необходимость самостоятельного выбора последующей программы образования, что означает формирование у них стабильных интересов и предпочтений, а так же ориентацию в различных сферах труда [Зимняя 1997: 106].

В отличие от младшего школьного возраста, ведущей деятельностью ученика средней школы становится общественно полезная в разнообразных формах, а так же очень важное значение имеет общение со сверстниками. Учебная деятельность при этом является выполняемой активностью, которая способствует индивидуализации подростка [Там же: 106].

Ученики данного возраста сенситивны к овладению технологии реализации верной, нормальной жизни - они легко и добровольно учатся тому, что воплощается в правильный результат. Им доставляет удовлетворение получение результата, который соответствует их представлениям о реальных вещах, которые могут заполнить их психологическое пространство. Ребенок овладевает важным качеством человека – трудолюбием [Абрамова 2014: 473].

У ученика в этом возрасте так же хорошо развито воображение, и вместе со способностью действовать по правилам, он приходит в школу. Воображение является помощником для планирования перспективы будущих действий, а способность действовать по правилам задает справедливое содержание этой перспективы. Такие психические особенности ребенка являются существенными для последующего школьного обучения.

Ученик активно работает с книгой. Это одно из основным действий по освоению навыков самообразования. С помощью учителя ученик учится работать с текстом, наряду с этим он учится понимать учебную задачу, проверять проделанную собой работу по предложенному образцу, а так же учится правильно ее оценивать. Происходит диалог не только с учителем, но и с текстом.

Ученик овладевает таким понятием труда, как учебный труд. Ученик сам задает себе цели, выбирает путь их достижения и оценивает свою работу. Так зарождается новое свойство человеческой психики – рефлексия [Там же: 473-474].

В подростковом возрасте приобретенные в младшем школьном возрасте операции становятся формально-логическими. Абстрагируясь от определенного, наглядного материала, подросток мыслит в исключительно словесном плане. На основе общих оснований он строит гипотезы и испытывает их, то есть рассуждает гипотетико-дедуктивно. Столкнувшись с новой проблемой, подросток старается найти различные допустимые подходы к ее решению, проверяя логическую действенность каждого из них.

Развиваются следующие операции: классификация, аналогия, обобщение и другие.

Благодаря особенностям теоретического рефлексивного мышления подростки могут анализировать абстрактные идеи, находить ошибки и логические противоречия в суждениях. Подростки мыслят о будущем, о идеалах, временами формируют собственные теории, обретают непривычный для них, более серьезный и обобщенный взгляд на мир. Образование основания мировоззрения, которое начинается в этот период, вплотную связано с интеллектуальным развитием [Кулагина 1999: 149-150].

Значительные изменения касаются мотивации учащихся. Управление мотивацией обучения иностранным языкам считается одной из центральных проблем методики обучения в школе. Важным фактором, который стимулирует процесс иноязычного речевого общения, является мотивация усвоения иностранного языка. У учащегося средней школы на главный план выступают мотивы, связанные с формирующимся мировоззрением и планами будущей жизни. Мотивы возникают на основе сознательно поставленной цели и принятого намерения [Обухова 1996: 380].

Учителю трудно мотивировать учащегося на изучение иностранного языка, так как нет естественной потребности в общении. Следовательно, перед учителем стоит задача формирования среды иноязычного речевого общения в процессе обучения иностранному языку, максимально приближенной к естественным условиям.

С мотивационной сферой тесно связано нравственное развитие школьника, которое существенным образом изменяется именно в переходном возрасте. Однако изменения, происходящие в области нравственности, обычно остаются не замеченными ни родителями, ни учителями, хотя именно в это время появляется возможность оказать нужное педагогическое влияние [Там же: 380].

Так как обучение общению на иностранном языке происходит через общение, являясь исключительно личностным, в процессе которого

осуществляется обмен интересами, идеями, передача черт характера, то при коммуникативном обучении. Если не учитывать данные факторы, речевые действия учащихся будут отрываться от их настоящих мыслей, чувств, интересов, то есть источник, питающий речевую деятельность потеряется. Следовательно, учет личностных свойств ведет к появлению ситуационной коммуникативной мотивации, другими словами, обеспечивает инициативное участие учащегося в учебном или реальном общении [Бим 2001: 95].

Самоопределение – еще одно новообразование, происходящее в конце переходного периода. Оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества. Самоопределение возникает в конце учебы в школе, когда человек стоит перед необходимостью решать проблему своего будущего. Самоопределение является завершающим последним этапом онтогенетического развития личности ребенка, и также характеризуется пониманием своего места в человеческом обществе и своего предназначения в жизни [Обухова 1996: 382].

Подросток обретает взрослую логику мышления. Происходит последующая интеллектуализация психических функций, таких как восприятие и память. Данный процесс обуславливается усложняющимся в средних классах обучением [Кулагина 1999: 150].

Благодаря интеллектуализации, психических процессы становятся все более произвольными и опосредованными [Зимняя 1997: 106].

Подросток может контролировать свое внимание. А нарушения дисциплины во время урока имеют скорее социальный характер. Они не связаны с особенностями внимания. Ученик может достаточно хорошо сосредотачивать внимание в важной для него деятельности [Мухина 1999: 392].

На уроках в школе внимание подростков нуждается в поддержке со стороны учителя. Продолжительная учебная деятельность побуждает подростка к поддержанию произвольного внимания. Приемы сохранения непроизвольного внимания и организации произвольного уже отработаны в

педагогическом процессе. Учитель может воспользоваться эмоциональными факторами, познавательными интересами и постоянным стремление подростка использовать случай и утвердить себя среди ровесников в подходящей для этого ситуации [Мухина 1999: 392].

Усложнение и существенное увеличение объема изучаемого материала будет приводить к окончательному отказу от дословного заучивания, что важно для развития памяти. В процессе понимания ученики преобразуют текст, при этом запоминая его, и воспроизводят основной смысл того, что они прочитали [Кулагина 1999: 150].

Благодаря усиленному интеллектуальному развитию у подростка появляется склонность к самоанализу и впервые становится достижимым самовоспитание [Там же: 152].

Со сменой характера школьного обучения меняется и подход к этому обучению. Он становится – личностно-деятельностным. Согласно этому подходу, обучающийся находится в центре обучения. Учебный процесс же является организацией и управлением учеником учебной деятельностью в сотрудничестве с учителем. Объектом обучения выступает речевая деятельность на изучаемом языке: слушание, говорение, письмо, перевод, чтение [Зимняя 1991: 6].

Обучение любому предмету – это двухсторонний процесс. Учитель выполняет организационную, обучающую, оценивающую функции. Учащийся знакомится с учебным материалом, тренирует определенные навыки и речевые умения и применяет изучаемый язык в решении коммуникативных задач [Рогова 2014: 74].

Стиль общения между учителем и ребенком определяет его поведение во время урока. Стиль работы учителя очень важен, так как именно от него зависит успешность учебной деятельности. Наиболее благоприятным является демократический стиль, который основан на доверии, сотрудничестве между учениками и учителем. При таком стиле, ученик

чувствует себя комфортно и стремится к получению новых знаний [Мухина 1999: 249].

Профессиональная языковая компетенция учителя и фактор учета им особенностей учебного предмета, в данном случае – иностранного языка, учет индивидуальных особенностей учащихся одинаково важны в учебном процессе.

Успешность иноязычного образования находится в зависимости от воздействия педагога, которое должно активизировать волевые качества учащихся. При обучении учащихся аудированию, говорению, чтению и письму важно ставить их в условия, требующие волевых усилий для сосредоточения. И важно соблюдать баланс между активизацией волевых свойств личности и внутренними потребностями учащихся [Тарасов 2014: 192-194].

Учет психологических особенностей учащихся при обучении иностранному языку позволит учителю выбрать верные пути обучения чтению, в том числе выбор произведения, составление по нему заданий и вопросов для обсуждения. Также учет особенностей мышления учащихся старших классов будет способствовать развитию и совершенствованию лингвострановедческой и коммуникативной компетенции учащихся.

1.2 Методика обучения чтению на иностранном языке

Обучая учеников средней школы чтению, важно знать методы обучения и подобрать наиболее эффективную методику. Также надо понимать, что такое чтение, какие существуют виды, что входит в содержание и какие навыки и умения понадобятся школьнику в процессе обучения чтению.

В данный момент школы переходят на личностно-ориентированное обучение. Вопрос, касающийся эффективных методов и приемов обучения является актуальным для учителей английского языка. Важно подобрать такие методы и приемы, которые без принуждения приобщат учащихся к чтению на иностранном языке и сделают уроки интересными и занимательными [Салтовская, Юрчишина 2006: 28].

Чтение является первоисточником важной языковой, социокультурной информации, сведений о реалиях страны изучаемого языка. Ценность занятий по чтению очень важна, так как учащиеся соприкасаются с живым языком. Более того, учащиеся могут высказывать свое мнение и давать оценку героям и событиям на иностранном языке, то есть применять полученные знания на практике [Балакирева 1998: 15].

Выбор чтения в качестве основного коммуникативного умения обусловлен рядом причин, одна из которых является его образовательной и социокультурной значимостью, занимающейся расширением страноведческих знаний и кругозора учащихся. В связи с этим большое значение приобретает познавательная функция чтения, которая в свою очередь предоставляет услуги по изучению иностранных языков, но и с точки зрения развития психических познавательных процессов и механизмов, лежащих в основе данного вида речевой деятельности [Колединова 1999: 5].

Чтение – это один из видов речевой деятельности. Чтение играет большую роль в воспитании, образовании, формировании личности и безусловно в познавательной деятельности человека [Ковшиков, Пухов 2007: 303].

Цель чтения – «извлечение и переработка информации, в результате чего происходит понимание» [Комарова 2015: 574-576].

Чтение – это вид деятельности, который обеспечивает письменную форму общения, наряду с письмом.

Чтение является рецептивным видом деятельности, заключающимся в

восприятию и переработке читающим объективно существующего текста – продукта репродуктивной деятельности некого автора [Кузьменко, Рогова 1991: 139].

В основу обучения чтению положены определенные принципы:

- обучение чтению – это обучение коммуникации;
- обучение чтению должно строиться как познавательный процесс;
- обучение чтению должно включать репродуктивную деятельность учащихся [Фоломкина 1982: 373].

При изучении английского языка такие умения и способности, как умение видеть текст как часть контекста, чувствительность к сигналам, умение выделять важное, упускать второстепенное, умение воспринимать и воспроизводить текст как логическую последовательность и активное отношение к процессу и результатам понимания, создают условия для успешности обучения [Арпентьева 2017: 3].

На этапе введения ФГОС ООО проблема обучения чтению становится весьма актуальной. В федеральном стандарте подчеркивается важность обучения смысловому чтению и говорится о том, что чтение носит метапредметный характер, а умения чтения относятся к универсальным учебным действиям [ФГОС 2010: 4].

Под смысловым чтением подразумевается осмысление цели и выбора вида чтения, определение основной и второстепенной информации, извлечение необходимой информации и свободная ориентация в восприятии текстов разных стилей [Романенко 2016].

Процесс чтения на иностранном языке должен носить самостоятельный характер. Задача педагога – научить учащихся правильно читать текст с пониманием и осмыслением его содержания. Использование различных интересных упражнений для проверки понимания текста оказывает помощь в развитии интереса у обучающихся к чтению и изучаемому языку в целом и монотонность в работе [Щукин 2004: 234].

Чтение как вид речевой деятельности имеет свою структуру. Сначала формируется цель, которая может варьироваться в процессе чтения. При планировании, учитывается объем текста и время, которое следует уделить на работу с ним [Колкер 2000: 122].

На этапе осуществления деятельности происходит процесс смыслового восприятия текста. Понимание текста зависит от его содержания, стиля, языковой трудности. Заключительный этап подразумевает проверку результатов осуществляемой деятельности, в соответствии с целями, которыми были поставлены [Кадочников 2008: 10].

В методике обучения иностранному языку существует много разных видов заданий, подразумевающих работу над текстами. Важную роль играет цель, которую мы ставим. Если это чтение ради чтения, то целью заданий будет контроль содержания прочитанного. Если наша цель – беседа по прочитанному, по проблемам текста, то нужны задания, где учащиеся могут выразить свое мнение, переходя от подготовленной речи к неподготовленной [Пассов 2002: 40].

Джереми Хармер говорит о том, что учитель должен воодушевлять учащихся читать так часто, насколько это возможно, он должен сделать все возможное, чтобы ученики были вовлечены в тему и проблему текста, чтобы у них возникали определенные чувства по отношению к тексту [Harmer 2010: 101].

В учебнике по методике обучения иностранному языку Л.П. Солонцовой даются виды чтения и содержание обучения.

Существует три вида чтения: ознакомительное, изучающее и поисковое (с извлечением необходимой информации). Следует начинать обучение с ознакомительного чтения, так как оно содержит больше всего приемов обучения, которые являются общими для всех видов чтения. Результатом ознакомительного чтения является общее понимание содержания. Далее следует приступить к изучающему чтению, а затем перейти к чтению с извлечением значимой информации [Солонцова 2009: 165].

В.М. Филатов подробно описывает перечисленные выше виды чтения.

Поисково-просмотровое чтение имеет цель получение общего представления о содержании прочитанного текста, его теме. При прочитывании выискиваются необходимая информация. Это быстрое и беглое чтение. Данный вид чтения предполагает высокий уровень сформированности умения, способность к предвосхищению, высокую скорость прочтения.

Цель ознакомительного чтения – извлечение основной информации, что дает представление о главной идеи, круге затрагиваемых в тексте вопросах и фактах. Такое чтение предполагает беглость и не заикливание на незнакомых словах. Следовательно, текст не должен быть трудным, а количество незнакомых лексических единиц минимально.

При изучающем чтении ставится цель максимально и точно передать содержание, уловить все детали и осмыслить полученную информацию. Происходит внимательное вчитывание и проникновение в смысл текста.

Можно сделать вывод, что каждый вид чтения отличается степенью полноты и точности воспринимаемой читателем информации [Филатов 2004: 282].

В содержание обучения чтению входит:

- 1) лингвистический компонент – звуки, буквы алфавита;
- 2) психологический компонент – навыки и умения;
- 3) методологический компонент – методы обучения чтению.

В методике выделяют две формы чтения: про себя (внутреннее чтение) и вслух (внешнее чтение). Чтение про себя – основная форма чтения – имеет целью извлечение информации. Чтение вслух – вторичная форма, его назначение в основном в передаче информации другому лицу. У учащихся средней школы должно преобладать внутреннее чтение [Солонцова 2009: 165-167].

Оба вида чтения взаимосвязаны. Умение читать про себя развивается на основе громкого чтения. Цель громкого чтения – воспроизведение вслух

речи, воспринимаемой и осмысливаемой чтением. Сущность чтения про себя заключается в сознательном проникновении в смысл, который изложен в тексте, в критической переработке и усвоении мыслей, сообщаемых в тексте [Левина 2010: 20].

Внутреннее чтение подразделяется на интенсивное и экстенсивное.

Интенсивное чтение обычно реализуется на занятиях в классе. При этом учащиеся концентрируются на лингвистических и семантических деталях. Интенсивное чтение заостряет внимание на грамматических формах, дискурсивных маркерах (словах и выражениях, которые логически соединяют слова и части речи в предложении) и других деталях с целью понимания буквального значения.

Экстенсивное чтение осуществляется с целью достижения общего понимания большого текста (книги, большой статьи, эссе). Обычно экстенсивное чтение относится к внеаудиторному занятию. Такое чтение носит скорее развлекательный характер. Чтение технического, научного и профессионального текста можно отнести к экстенсивному виду чтения только при определенных особых обстоятельствах, когда данный текст необходим для понимания глобального, общего смысла эпизода из какой-либо книги. Ученики получают признание за эффективное и познавательное чтение. Экстенсивное чтение также помогает избавиться от тенденции слишком сильно вдаваться в детали и пытаться перевести каждое незнакомое слово [Brown 2001: 313].

В учебнике Гальсковой по методике обучения иностранному языку представлена цель обучения чтению. Целью является развитие умения читать тексты, при этом понимая содержащуюся в них информацию.

В последние годы в целях обучения чтению ярко выражена их прагматическая составляющая. То есть учащиеся должны научиться реальному опосредованному общению.

В основе любого вида чтения лежат следующие базовые умения:

- 1) понимать основное содержание информации;

- 2) извлекать полную информацию из текста;
- 3) понимать необходимую значимую информацию.

В настоящее время ставится цель научить учащихся читать аутентичные тексты. Поэтому прежде всего важно научить учащихся стратегии чтения текста, то есть комплексу знаний и умений, который поможет школьникам. В этот комплекс входят знания и умения:

- 1) понимать тип, специфику и целевое назначение текстов;
- 2) ориентироваться в этом тексте с учетом его специфики и в соответствии с коммуникативной задачей (понять текст полностью или избирательно);
- 3) извлекать информацию на разном уровне;
- 4) пользоваться компенсационными умениями.

В компенсаторные умения входит догадка о значении ранее неизученных слов по контексту, игнорирование слов, которые не имеют важного значения для понимания текста и так далее.

В результате этого учащиеся смогут понимать содержание текста, при этом не пользуясь словарем. Однако они должны знать некоторые правила работы с текстом:

- читая текст на иностранном языке, не нужно переводить каждое слово;
- важную роль играет жизненный опыт учащихся, который способствует пониманию любого текста;
- чтобы понять текст, необходимо обратить внимание на заголовок, рисунки, схемы, таблицы и так далее, если такие имеются;
- важно пытаться прогнозировать содержание текста, догадываться о значении слов, опираясь на уже изученные ранее слова выражения;
- обращаться к словарю следует лишь тогда, когда нет никаких возможностей понять значение новых слов [Гальскова 2003: 129-132].

Методы обучения чтению должны формировать у учащихся необходимые умения, благодаря которым они научатся понимать тексты.

Согласно примерным программам по иностранным языкам, в средней школе ученики учатся читать и понимать текст различной глубиной

проникновения в его содержание, в зависимости от вида чтения. Содержание должно соответствовать возрасту и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Также существуют следующие требования к уровню подготовки ученика средней школы.

Ученик должен ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку; читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации. [Примерная программа 2011: 62].

Методы обучения чтению, а также результаты обучения должны соответствовать федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования.

Чтобы овладеть технологией чтения, нужно осуществить выполнение дотекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

Дотекстовые задания направлены на устранение смысловых и языковых трудностей, на моделирование сопутствующих знаний, необходимых для восприятия конкретного текста, а также на формирование стратегий понимания, в которых учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвистические и лингвострановедческие особенности подлежащего текста.

На подготовительном этапе важно создать доброжелательную атмосферу и положительную мотивацию к работе с текстом. Понимание текста во многом зависит от того, насколько читающий умеет

прогнозировать смысловое содержание читаемого текста и отдельные грамматические структуры. Следовательно, одной из задач построения работы с текстом на подготовительном этапе является развитие у учащегося умения прогнозировать [Рогозникова 2016: 23].

Дотекстовый этап предполагает:

- создание необходимого уровня мотивации;
- определение речевой задачи для первого прочтения;
- сокращение уровня языковых и речевых трудностей [Солонцова 2009: 170].

В качестве упражнений может быть работа с заголовком, то есть определение тематики текста, перечень поднимаемых проблем; формулировка предположений о тематике текста на основе иллюстраций, работа с новой лексикой и т.д.

Г.Г. Сказкив предлагает следующие виды упражнений: найти, выписать и перевести предложения с определенными словами, выбрать антоним/синоним к слову из предлагаемых групп, объяснить слово или фразу на английском языке, перефразировать/перевести предложения, используя новую лексику, выразить определенную мысль своими словами [Сказкив 1982: 54].

В текстовых заданиях ученикам должны предлагаться коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Предваряющие вопросы также должны отвечать ряду требований:

- они строятся на основе активно усвоенной лексики и грамматических структур, которые не использованы в тексте в таком виде;
- ответ на предвосхищающий вопрос должен отражать основное содержание соответствующей части текста и не должен сводиться к какому-либо одному предложению из текста;
- вместе взятые вопросы должны представлять собой адаптированную интерпретацию текста.

Целями текстового этапа являются:

- контроль степени сформированности у учащихся различных языковых умений и навыков;
- продолжение формирования соответствующих умений и навыков;
- проверка соответствия предположений дотекстового этапа с информацией в тексте.

В заданиях к текстам по чтению про себя отражается их языковая трудность. При обучении чтению учащимся предлагаются тексты, как со снятыми, так и с неснятыми трудностями, при этом решение смысловых задач остается главным [Солонцова 2009: 170].

В качестве упражнений могут быть ответы на предложенные вопросы, подтверждение правильности или неправильности высказываний, описание внешности, событий, происходивших в тексте.

Также, на глубокое понимание текста ориентированы упражнения, облегчающие понимания трудных в языковом отношении эпизодов рассказа, например, определение незнакомых слов, перевод и анализ предложений со сложной грамматической структурой. К данному этапу относят упражнения, где ученики подбирают названия к отдельным частям текста, дают обоснование авторскому названию, отвечают на вопросы по содержанию [Фриз 1967: 33].

Однако, следует иметь ввиду, что понимание при чтении как познавательный процесс не может быть объектом в тестах. Речь идет о косвенном измерении умений и знаний через внешние их проявления. Понимание в данном случае понимается как результат некоторых познавательных процессов [Витковская 2013: 52].

Послетекстовый этап дает учащимся чувство достижения поставленной цели, поэтому является очень важным.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения

и возможного использования полученной информации в будущем [Солонцова 2009: 170].

В качестве упражнения можно предложить ученикам охарактеризовать героя, выразить собственное мнение по поводу проблемы, имеющей место быть в тексте. Составление плана или пересказ можно также отнести к упражнениям для данного этапа.

Также можно предложить творческие задания:

- рассказать какой-либо важный момент из рассказа от лица одного из персонажей;
- написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность пообщаться с ними;
- написать сочинение о своем любимом персонаже [Беспальчикова 2002: 22].

В результате обучения учащиеся должны обладать следующими навыками чтения на иностранном языке:

- игнорировать неизвестное, мешающее выполнению коммуникативных задач;
- выделять смысловую информацию;
- читать по ключевым словам;
- работать со словарем;
- использовать комментарии, сноски;
- интерпретировать и видоизменять текст [Соловова 2006: 157].

Во время проверки навыков чтения, помимо тестовых заданий, была разработана система оценки, которая включает в себя понимание прочитанного, что говорит о важности этого компонента и необходимости обучать учащихся этому.

При обучении иностранному языку, чтение рассматривается, как самостоятельный, мотивированный, рецептивный, опосредованный вид

речевой деятельности, который нацелен на извлечение информации из текста. Он занимает ведущее место по своей важности и доступности.

Чтение имеет практическую ценность, так как приобщает учащихся к культуре носителей языка. Оно увеличивает речевую практику, создает прямую связь между понятием и словом иностранного языка. Следовательно, независимо от цели обучения иностранному языку, начинать нужно всегда с чтения.

1.3 Методика отбора англоязычной литературы

Для выбора произведений детской англоязычной литературы, с целью научить учащихся смысловому чтению, нужно знать принципы ее отбора для учебных целей.

Важное значение имеет содержательная сторона речи, так как она связана с мотивационной сферой: ученики изучают то, что им интересно. У них появляется положительная мотивация к чтению книги на иностранном языке. Отбирая учебную литературу, следует учитывать языковой материал. Он должен быть известен учащимся, они должны его понимать и использовать в устной речи. Однако, если в тексте присутствуют незнакомые слова, они должны быть поняты учащимися методом догадки [Гальскова 2003: 132].

Текст произведения должен содержать интересную информацию, оказывать воспитательное действие.

Также можно выделить следующие критерии отбора текста: у текста должны быть эмоциональность и образность изложения, тематическая близость к жизненному опыту учеников, должны присутствовать яркие иллюстрации. Такими критериями обладают художественные произведения стран изучаемого языка.

В учебном процессе должны использоваться разные типы текстов различных жанров и функциональных стилей. При этом их отбор и организация должны осуществляться с учетом этапов обучения.

В средней школе помимо стихов, рифмовок, коротких рассказов, сказок, комиксов; личных писем, открыток; кулинарных рецептов, билетов, программ телепередач, афиш; карты страны изучаемого языка, что являются материалами для обучения чтению в младшей ступени, могут быть также указатели, вывески в магазинах, на вокзалах, этикетки к товарам, расписание поездов, указатели города, объявления, прогноз погоды; журнальные и газетные статьи страноведческого характера, каталоги, путеводители, отрывки их художественной литературы, реклама, проспекты; публикации из подростковых газет и журналов различного характера (сообщения, обзоры, очерки, интервью, статистика и т.д.) и другое [Гальскова 2003: 132-133].

Соловова Е. Н. выделяет следующие принципы отбора текстов для чтения: объем текста, место основной идеи текста, тематика текста, проблематика текста и степень аутентичности. Разберем каждый из них.

Объем текста может быть различным, но при этом должен соблюдаться определенный баланс. Так же стоит обращать внимание на то, что в жизни существуют разные тексты, которые нужно правильно читать, извлекать из них необходимую информацию, иногда критически переосмысливать ее. Это может быть объявление, реклама, записка, несущая определенную информацию, так что не стоит игнорировать такие виды текста, так как информация, содержащаяся в них, может быть для нас важна.

С другой стороны, слишком длинные тексты приводят к утомлению, отказу от их прочтения. Не нужно забывать о важности создания ситуации успеха. Без труда прочитав несколько коротких рассказов, учащийся уже будет ощущать своего рода достижение, следовательно, у него появится мотивация к занятиям чтением.

Место основной идеи текста является важным для его понимания. Доказано, что понимание текста достигается быстрее, когда основная его

идея находится в начале или в конце текста. Это стоит учитывать при обучении учащихся, которые только начинают читать художественную литературу.

Тематика текстов должна учитывать реальные потребности учащихся и особенности учебного заведения. Это позволит расширить тематику учебных текстов. Так же, следует соотносить возрастные интересы и потребности учащихся с задачами образования, воспитания и развития личности.

Учет проблематики текстов обеспечит адекватный отбор речевого, языкового и социокультурного материала, поможет сформировать необходимые речевые и языковые навыки и умения.

Под аутентичными текстами раньше подразумевались тексты, созданные не для учебного, а для реального общения. Сегодня же больше говорят о частично аутентичных текстах. Это учебные тексты, которые строятся на аутентичном материале. Спорным вопросом является возможность использовать на уроках исключительно аутентичные тексты. Так как помимо плюсов, они имеют свои минусы.

Они идеально подходят по содержанию для решения коммуникативных задач, но в языковом отношении имеют значительные трудности. А когда тексты теряют эти языковые трудности, становятся неактуальными в содержательном плане.

Современные экзамены предполагают обсуждение проблем, возникающих во время изучения тем. Правильно подобранные тексты помимо того, что дают фактическую информацию по обсуждаемым вопросам, являются содержательной и речевой опорой для создания собственных аналогичных речевых высказываний [Соловова 2006: 149-150].

В своей статье, посвященной методике обучения чтению З.Н. Никитенко говорит о том, что тексты должны быть ценными в познавательном отношении и отражающие особенности быта, жизни, культуры страны изучаемого языка [Никитенко 2007: 28].

Для того чтобы мотивировать учащихся читать на английском, учитель

должен выбирать книги, которые будут привлекательны для учащихся. Задания к текстам должны соответствовать по уровню сложности данной возрастной категории. Задания должны быть разнообразными, включать в себя разные формы работы. Большое внимание должно уделяться послетекстовым упражнениям. Именно они должны мотивировать учащихся прочитать продолжение истории или еще один рассказ, тем самым привив любовь к чтению книг на иностранном языке [Komiyama 2009: 32].

В статье «Using Story Boxes in Language» предлагается интересный метод обучения чтению с помощью коробок, так называемых "Story Boxes". Учитель подбирает подходящую по размеру коробку, в которую должны уместиться различные атрибуты, связанные с историей, которую будут читать ученики. Например, если это книга "Гарри Поттер", то в коробку можно положить мантию, волшебную палочку, шляпу ведьмы и т.п. Так ученики смогут "пощупать" незнакомые слова, а это обеспечивает их лучшее запоминание. Использовать такой метод можно в начале урока, непосредственно перед прочтением рассказа. Учитель может по очереди доставать предметы из коробки, показывать их классу, задавать вопросы, например: "Что это?", "Для чего это можно использовать?".

Такие коробки – прекрасное дополнение к учебному процессу. Они помогают учащимся изучать новые слова, сопоставлять выбранные книги с личным опытом. Также учитель может дать задание сделать подобную коробку самостоятельно и представить ее в классе [Collins 2009: 18].

Ученики средней школы могут читать несложные аутентичные тексты с одновременным решением смысловых задач. У учащихся развивается умение понимать содержание с извлечением полной и основной информации. Тексты должны быть снабжены подтекстовыми заданиями, направляющими внимание школьников и создающими мотивацию к прочтению рассказа или сказки. Также, в текстах должны быть послетекстовые задания, проверяющие полное или детальное понимание текста и развивающие умения устной речи.

Благодаря чтению подобных текстов, у учащихся должны

формироваться умения, которые позволяют им восполнить имеющиеся пробелы в языке за счет использования различных стратегий:

- пользоваться догадкой (языковой и контекстуальной) и различными рода подсказками или опорами в тексте;
- пользоваться англо-русским словарем с транскрипцией [Collins 2009: 27-28].

По мнению М.Л. Вайсбурда, тексты англоязычной литературы должны быть наполнены языковыми трудностями, которые включают в себя грамматические и лексические явления, подлежащие усвоению в данном классе. В качестве текстов для аналитического чтения чаще всего служат образцы прозы на изучаемом языке, а также отрывки из драматических произведений и стихи. Тексты для аналитического чтения должны содержать языковой материал, предназначенный как для рецептивного, так и для репродуктивного усвоения. Аналитическое чтение должно производиться под руководством преподавателя [Вайсбурд 2010: 33].

В учебном пособии Р.П. Мильруда выделяются следующие критерии к текстам:

1. аутентичность (то есть оригинальность и подлинность текста);
2. читабельность (то есть свойство текстового материала, характеризующее лёгкость восприятия его человеком);
3. пригодность (соответствие возрасту, уровню подготовки учащихся);
4. находчивость (то есть текст должен содержать важные для читателя фразы и слова);
5. удобство использования (то есть текст должен быть структурированным, он должен соотноситься с личным опытом учащегося) [Мильруд 2005: 163].

Изучив имеющиеся требования к текстам разных методистов, мы пришли к выводу, что наиболее важными являются соответствие языковому уровню учащихся и их интересам, а также, наличие основы для развития межкультурной компетенции.

1.4. Методика создания элективных курсов

Создание элективных курсов по иностранному языку является необходимостью современного образования. Согласно основной цели обучения иностранному языку, учащийся должен использовать язык как средство общения в диалоге культур современного мира. Для этого необходимо коммуникативное и социокультурное развитие учащихся по средствам иностранного языка. Именно это подготовит учащихся к дальнейшему межкультурному общению [Конобеев 2006: 45].

Школьные учебники, в силу существования требований программы и методической целесообразности, не всегда содержат то количество материала, который позволял бы полноценно и целенаправленно обучать различным аспектам иностранного языка для профессиональных целей. Разработка элективных курсов является способом, позволяющим удовлетворить растущие языковые потребности учащихся.

Прежде чем приступить к описанию методики создания элективных курсов, следует дать соответствующее определение.

Элективный курс – это учебник или учебное пособие, который является дополнительным к основному учебнику. Например, элективными курсами являются дополнительные учебные пособия к федеральным учебным курсам по иностранным языкам. Элективный курс может быть посвящен определенной страноведческой теме, искусству, литературе, особенностям того или иного региона, жизни выдающихся людей [Азимов, Щукин 2009: 354].

Элективные курсы являются обязательными, выбираются учащимся самостоятельно и входят в состав профиля обучения. Они выполняют определенные функции, в том числе:

1) «надстройка» профильного курса, в данном случае курс является углубленным, а школа, в которой он изучается становится профильной школой, с углубленным изучением отдельных предметов;

2) развитие содержания одного из базисных курсов, который изучается на минимальном общеобразовательном уровне, это позволяет оставлять изучение смежных предметов на профильном уровне или же осуществлять дополнительную подготовку по предмету к сдаче единого государственного экзамена;

3) удовлетворению познавательных интересов учащихся в различных сферах деятельности человека.

Элективные курсы ставят перед собой следующие задачи:

- создание положительной мотивации учащихся на обучение;
- знакомство учащихся с основными видами деятельности на данном профиле;
- способствование самоопределению учащегося, а также выбору будущей профессиональной деятельности;
- повышение коммуникативной и информационной компетентности учащихся.

Элективный курс по иностранному языку – это курс по выбору учащихся, который соответствует профилю обучения. В таком курсе углубленно изучаются отдельные разделы основного курса, входящие в обязательную программу данного предмета.

Курс построен на основании связей между предметом «Иностранный язык» и специальными и общими дисциплинами.

Существуют три компонента содержания элективного курса по иностранному языку: лингвистический, технологический и психологический.

Лингвистический компонент включает в себя знание иностранного языка, умение учащихся самостоятельно выбирать учебный материал для осуществления процесса коммуникации, в том числе: темы, ситуации общения, тексты.

Технологический компонент включает в себя навыки и умения учащихся самостоятельно планировать собственную учебную деятельность, выполнять поставленные перед ними задачи, составлять стратегии и осуществлять самоконтроль.

Психологический компонент связан с творческими умениями учащихся и предусматривает способность учащихся применять свои умения в ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Важно отметить, что учащиеся должны самостоятельно и осознанно выбирать элективный курс, заранее ознакомившись с его содержанием. Также они должны знать свои интересы и планы. Только в таком случае можно говорить о результативности введения элективных курсов в школьную программу.

Программы элективных курсов создаются, принимаются и осуществляются образовательными учреждениями индивидуально.

Сущность профильного обучения осуществляют следующие принципы: принцип интегративности, принцип вариативности, принцип содержательного и процессуального компонента содержания обучения.

Учебный план структурируется на основе выделения четырех видов умений: типовые, логические, творческие и учебные.

Первые два вида осуществляются на базовых и профильных курсах, а вторые два, а именно: умение решать нестандартные задачи с использованием знаний по учебному предмету и осуществление общих приемов учебной деятельности следует использовать при разработке содержания элективных курсов.

Можно сделать вывод, что ведущим компонентом разработки элективных курсов в профильном обучении является творческий опыт деятельности обучающихся.

Существуют следующие требования к содержанию программ элективных курсов:

- 1) ориентация на современные образовательные технологии;

- 2) соответствие учебной нагрузки учащихся нормативам;
- 3) соответствие принятым правилам оформления программ;
- 4) наличие пособия, содержащего необходимую информацию;
- 5) краткосрочность проведения курса (не более 72 часов).

Программа элективного курса должна включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого курса;
- методические рекомендации;
- литературу.

Титульный лист включает в себя:

- наименование образовательного учреждения;
- сведения о том, где, когда и кем утверждена программа;
- название элективного курса;
- класс, на который рассчитана программа;
- ФИО, должность автора (авторов) программы;
- название города, населенного пункта;
- год разработки программы.

Пояснительная записка включает в себя:

- аннотацию, обоснование необходимости введения данного курса в школе;
- указание на место и роль курса в профильном обучении;
- цель и задачи элективного курса;
- сроки реализации программы (продолжительность обучения, этапы);
- основные принципы отбора и структурирования материала;
- методы, формы обучения, режим занятий;
- предполагаемые результаты;
- инструментарий для оценивания результатов.

Учебно-тематический план включает в себя:

- перечень разделов, тем;
- количество часов на изучение каждой темы;
- вид занятий.

Методические рекомендации включают в себя:

- основные содержательные компоненты по каждому разделу или теме;
- описание приемов и средств организации учебно-воспитательного процесса, форм проведения занятий;
- дидактические материалы.

Существуют также критерии оценки программы элективного курса: степень новизны для учащихся;

- мотивирующий потенциал программы;
- развивающий потенциал программы, то есть программа способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию и предполагает широкое использование методов активного обучения;
- полнота и завершенность содержательных линий программы в соответствии с поставленными целями;
- степень контролируемости, то есть в программе конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости.
- формальная структура программы, то есть наличие в программе необходимых разделов: пояснительной записки, основного содержания, ожидаемых результатов обучения, списка литературы [Рогова].

Элективные курсы должны отвечать следующим требованиям:

- 1) у ученика должен быть выбор;
- 2) наполнение курсов следует менять 2 раза в год;
- 3) содержание курса должно знакомить учащихся с способами деятельности, которые необходимы для успешного освоения программы (например: работа с текстами, анализ источников, проведение экспериментов);

4) включать материал, который выходит за рамки школьной программы.

Элективные курсы должны обеспечивать вариативность внутри школы, класса, параллели, то есть включать индивидуализацию и актуализацию обучения.

Следует обозначить разницу между так называемыми факультативными занятиями и элективными курсами.

1. Элективные курсы, в отличие от факультативов, являются обязательными для посещения. Учащимся предлагается выбор, сделать который они обязаны.

2. Факультативы и элективные курсы имеют разную продолжительность. Факультативные занятия обычно рассчитаны на весь учебный год. Элективные курсы могут быть рассчитаны на один, несколько месяцев, четверть или полугодие, то есть они могут быть краткосрочными.

3. Факультативные занятия не входят в основную сетку занятий, проводятся 6-7 уроками или же в свободные от занятия дни. Элективные курсы входят в сетку часов и проводятся наравне с другими занятиями.

4. Количество элективных курсов обычно больше, чем количество факультативов. Это связано с их краткосрочностью и возможностью учащихся всей параллели выбрать тот или иной курс. В нормативных документах указывают на необходимость предложения избыточного количества разных элективных курсов.

При этом цели у факультативных занятий и элективных курсов совпадают. Ими являются развитие интересов, углубление знаний, профессиональное самоопределение [Лысаковская].

Таким образом, программа элективного курса должна иметь необходимое и достаточное количество компонентов, наглядно отражающих содержание курса и способы деятельности учащихся по его освоению. При правильном конструировании содержания элективного

курса и осознанности выбора учащимися элективного курса, можно достичь его результативности.

Суммируя все вышесказанное в данной главе, мы делаем вывод, что при работе с учениками важно знать особенности их познавательной деятельности, свойства их памяти, склонности и интересы, а также предрасположенность к успешному изучению определенных предметов. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к учащимся в обучении.

Ведущей деятельностью у подростка является учебная, однако она постепенно уступает общению со сверстниками. Касаясь психологических новообразований, происходит развитие мышления, образование понятий, увеличивается объем памяти. Данные новообразования способствуют успешному овладению иностранным языком.

Процесс обучения иностранному языку состоит из трех компонентов: учитель и его мастерство, ученик и его стремления, предмет, чье усвоение нужно обеспечить.

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, нацеленный на извлечение информации.

Существуют разные виды чтения: ознакомительное чтение, изучающее чтение и поисково-просмотровое.

Обучение чтению осуществляется поэтапно. К каждому этапу предлагаются дотекстовые, текстовые и послетекстовые упражнения. Оценивание происходит во время выполнения текстовых упражнений.

При обучении чтению, следует подобрать подходящую учебную литературу, в нашем случае, художественную. Она должна соответствовать определенным критериям:

- соответствовать интересам и потребностям школьников;
- соответствовать речевому и языковому опыту по степени сложности;
- соответствовать возрасту.

В практической главе мы приступим к созданию элективного курса,

для этого мы изучили соответствующую теорию и сделали выводы:

Элективный курс по иностранному языку – это курс по выбору учащихся, соответствующий профилю обучения. Учащиеся самостоятельно и осознано выбирают элективные курсы. Курсы имеют цель повысить мотивацию к обучению, коммуникативную и информационную компетентность, а также, способствовать самоопределению учащихся, выбору их будущей профессиональной деятельности.

ГЛАВА II. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

2.1 Описание элективного курса для обучения чтению на английском языке

Пояснительная записка.

Данный элективный курс разработан для учащихся 8 классов для полной реализации программы основного общего образования по английскому языку. Он так же создан в помощь в социальной адаптации учащихся. Элективный курс рассчитан на 3 месяца. Общий объем курса составляет 10 академических часов. Структура элективного курса согласуется с его целями и содержанием и является модульной, что предполагает блочное введение материала: последовательность текстов для чтения может быть любая.

Основной целью элективного курса являются обучение чтению учащихся 8 класса. Также, к целям относится совершенствование умений и навыков общения на английском языке, создание условий для углубленного изучения английского языка через литературный материал, формирование навыков самостоятельной активности, развитие творческого потенциала и познавательного интереса.

Задачи данного элективного курса:

1. повысить мотивацию к изучению английского языка;
2. развивать умение чтения с различными целями;
3. формировать лексические навыки;
4. развивать умения работать в паре и в группе;
5. формировать навык осознанного и самостоятельного выбора будущей профессии.

В результате выполнения выше перечисленных задач учащиеся смогут оценивать свои способности, ликвидировать пробелы в знаниях, осуществлять выбор, принимать решения, вести диалог, обсуждать проблемы в группе, избегать конфликтов при разговоре, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, уважать позицию собеседника.

К задачам, непосредственно связанным с развитием умения чтения, относятся: научить соглашаться или опровергать высказывания, читать тексты разных жанров с пониманием основного содержания прочитанного, определять логическую последовательность фактов, прогнозировать содержание по заголовку и по первым строкам текста, читать текст с полным пониманием содержания, определять причинно-следственную связь фактов, событий, обобщать и критически оценивать информацию, писать изложения и сочинения на основе прочитанных текстов, выражать свое мнение и отношение к прочитанному, читать текст с целью извлечения необходимой информации, делать перевод предложений и отрывков из текста, овладеть определенной лексикой, используемой в ситуации живого общения.

В процессе обучения по средствам данного элективного курса приобретаются коммуникативные, интеллектуальные и творческие умения. Они являются результатами освоения данного курса.

К коммуникативным относятся: умение понимать аутентичные речь, адекватно реагировать на реплики, поддерживать беседу, заканчивать разговор, задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс.

Также учащийся узнает социокультурные особенности поведения носителей языка. Это служит основой для общения с людьми разных культур.

К интеллектуальным умениям относятся: умение работать с текстом, выделять и анализировать информацию, делать выводы, формулировать собственную позицию, использовать полученные знания на практике.

К творческим умениям относятся: умение создавать идеи, находить варианты решения проблем, прогнозировать последствия, результат, умение передать красоту языка при переводе его на родной язык.

Формируемые УУД.

1. Коммуникативные: построение речевых высказываний; умение слушать и слышать, умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,

2. Личностные: самостоятельность, самоорганизация, формирование познавательных мотивов обучающихся, нравственно-этическая ориентация, профессиональное самоопределение

3. Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, планирование алгоритма построения монолога, определение последовательности промежуточных целей для достижения конечного результата

4. Познавательные: расширение кругозора учащихся через лингвострановедческую информацию, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение письменного высказывания

Формы контроля, осуществляемые на занятиях в данном курсе представлены в таблице 1.

Таблица 1

Формы контроля учебной деятельности

Форма контроля	Периодичность
Устные ответы (монолог, диалог)	На каждом уроке
Письменные ответы	На каждом уроке (грамматические упражнения, домашнее задание)
Лексический диктант	На каждом втором уроке
Презентация (проект)	Итоговое задание

Система оценивания результатов освоения курса.

1. Текущая оценка (выставляется на каждом занятии).

Учитель оценивает работу учащегося на уроке и выполнение домашнего задания: устные ответы на вопросы по тексту, написание словарных диктантов, письменные упражнения (эссе, сочинения), ученая активность во время занятий.

2. Итоговая оценка (выставляется по окончанию курса).

Процедурой оценки достижения результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Метод проектов взял свое начало в 1920 году, он предполагал организацию обучения на активной основе, через целесообразную деятельность учащихся. Направленность на результат лежит в основе метода проектов. Особенностью данной технологии является то, что благодаря ней осуществляется формирование и развитие критического и творческого мышления [Белоножкина 2013: 7].

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый в рамках курса – "Элективный курс для обучения чтению учащихся средней школы" с целью продемонстрировать достижения в освоении содержания программы курса и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную учебно-познавательную и художественно-творческую деятельность.

Результатом проектной деятельности должна быть презентация рассказа, самостоятельно выбранного учащимся.

Презентация должна включать в себя следующие обязательные компоненты:

- 1) Краткая биография автора (не более 5 предложений);
- 2) Краткое содержание рассказа (пересказ);
- 3) Описание главных персонажей;
- 4) Основная идея текста;
- 5) Собственное мнение;

5) Задание для класса (аудитории).

Презентация рассказа может быть выполнена в виде презентации Power Point или же в виде плаката и сопровождаться устным высказыванием учащегося.

Система оценивания итогового проекта:

- Отлично – в презентации учащегося присутствовали все требуемые компоненты, основная идея текста передана верно, учащийся высказывается без опоры на собственные записи.
- Хорошо – в презентации присутствуют все компоненты, идея текста передана не совсем точно, учащийся высказывается с опорой на собственные записи.
- Удовлетворительно – в презентации неоправданно отсутствуют некоторые компоненты, при ответе учащийся читает с листа.
- Неудовлетворительно – учащийся не выполнил задание.

Успешным освоением данного элективного курса будет являться факт наличия оценок "отлично" и "хорошо" в результате текущего и итогового оценивания работы учащихся.

Содержание элективного курса.

В элективном курсе представлены произведения британской и американской литературы, что позволяет учащимся ознакомиться с богатством и красотой культуры Великобритании и Америки. Курс содержит тексты о человеческих отношениях, психологии, некоторые из текстов юмористически окрашены. Курс предназначен для учащихся, изучающих язык в течение 6-7 лет, у которых уже сформированы определенные лексические и грамматические навыки. Курс ставит перед собой цель развития умения чтения адаптированных и оригинальных текстов с различной глубиной понимания, а также развитие устной речи во время обсуждения прочитанного. Данный элективный курс имеет литературоведческую направленность.

Предложенные в курсе тексты охватывают разные виды чтения – с целью общего понимания, с целью полного понимания содержания и с целью поиска необходимой информации.

Тексты являются основой для развития следующих умений: ориентироваться в англоязычном тексте, прогнозировать его содержание по заголовку, читать тексты разных жанров, определять тему, основную мысль, выделять главное, опускать второстепенное, использовать языковую догадку, анализ, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать собственное мнение.

Элективный курс содержит упражнения, которые соответствуют этапам обучения чтению – дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Элективный курс способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся. Происходит обучение на более глубоком уровне, что способствует общему и интеркультурному развитию, расширению страноведческих знаний. Тексты содержат в себе воспитательный потенциал, заставляют задуматься о человеческих ценностях, о морали, призваны не оставить равнодушным к прочитанному ни одного ученика.

У учащихся возрастает интерес к предмету, к чтению англоязычных текстов, совершенствуется устная и письменная речь, расширяется словарный запас, закрепляются грамматические структуры, что позволяет успешно создавать собственные письменные и устные высказывания.

Учебно-тематический включает в себя 10 учебных занятий (см. Таблицу 2)

Таблица 2

Учебно-тематический план

№ урока	Тема и подтемы, поднимаемые в тексте	Языковой материал	Количество часов	Форма работы
1	Семья, отношения, любовь.	Текст – The shoebox	1	Мозговой штурм, перевод слов, чтение текста с целью понимания основного содержания, ответы на вопросы, выражение собственного мнения, создание заголовка текста.
2	Семья, романтика отношений, традиции, забота.	Текст – The Christmas Presents By O. Henry	1	Написание диктанта, перевод предложений, выражение догадок, чтение текста с полным пониманием содержания, нахождение ложных и правдивых высказываний, ответы на вопросы по тексту.
3	Юмор, недопонимание, стереотипы.	Текст – Hit the Floor!	1	Чтение текста с целью извлечения необходимой информации, Выражение догадки на основе заголовка текста, чтение текста с целью полного понимания содержания, ответы на вопросы, нахождение слов-эквивалентов в тексте, пересказ текста от лица другого персонажа.
4	Юмор, неловкие жизненные ситуации.	Текст – The pack of biscuits	1	Мозговой штурм, написание словарного диктанта, выражение догадки на основе картинки к тексту, чтение текста с извлечением необходимой информации, описание времени, места и обстоятельств действия, написание письма с советом главной героине.

Таблица 2 (продолжение)

№ урока	Тема урока	Языковой материал	Количество часов	Форма работы
5	Семья, трудные жизненные обстоятельства, детская наивность, забота.	Текст – What’s the Miracle’s Cost?	1	Составление словосочетаний из слов, чтение параграфа с целью предугадать содержание текста, чтение с целью поиска необходимой информации, заполнение таблицы информацией про героев, написание вопросов к героям.
6	Уважение, социальное неравенство, гордость.	Текст – A Good Lesson	1	Ответы на вопросы (речевая зарядка), написание диктанта, выражение догадки на основе картинки к тексту, чтение текста с полным пониманием содержания, поиск основной идеи текста, поиск предложений, характеризующих героев текста.
7	Юмор, интересы, упорство.	Текст – The interesting most boring man in the world	1	Ответы на вопросы (речевая зарядка), перевод слов, составление предложений, чтение с пониманием основного содержания, расположение предложений в правильном порядке.
8	Добро и зло, семья, счастье.	Текст – A Magic Ring	1	Мозговой штурм, написание диктанта, перевод предложений, чтение текста с полным пониманием содержания, нахождение ложных и правдивых высказываний.

Таблица 2 (продолжение)

№ урока	Тема урока	Языковой материал	Количество часов	Форма работы
9	Юмор, доверие и ложь.	Текст – A piece of soap	1	Ответы на вопросы (речевая зарядка) чтение рассказов собственного сочинения, чтение параграфа с целью предугадать содержание текста, ответы на вопросы по тексту, оценивание действий главных героев, составление продолжения истории.
10	Защита проектных работ	По выбору учащихся	1-2	Устные выступления (представление в виде презентации или плаката выбранного рассказа), выполнение заданий одноклассников.

Учитель в праве выбирать форму работу – фронтальная, групповая или парная. Также, он в праве выбирать в какой форме будет выполняться и оцениваться работа учащихся – в устной или письменной.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: сборник упражнений, англо-русский словарь, проектор, экран для проектора, компьютер.

Нами были разработаны требования к владению английским языком по окончанию курса:

– Языковая компетенция: способность применять языковые знания в соответствии с тематикой общения, расширение знаний о системе английского языка, о способах выражения мысли.

– Речевая компетенция: готовность осуществлять межкультурное общение, планировать свое речевое поведение.

– Социокультурная компетенция: готовность строить межкультурное общение на основе полученных знаний о культуре стран изучаемого языка.

По окончанию данного курса учащиеся должны:

- сформировать общеучебные навыки;
- Знать с особенности поведения носителей языка;
- Уметь самостоятельно выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- Уметь пользоваться словарями и справочной литературой;
- Расширить словарный запас;
- Повысить эрудицию;
- Читать с различной глубиной понимания;
- Уметь работать самостоятельно и заниматься самообразованием.

Для выполнения выше перечисленных требований, при составлении упражнений, мы использовали различные приемы обучения чтению на английском языке – сопоставление, прогнозирование, ответы на вопросы, выбор ложных и правдивых высказываний, заполнение таблиц и т.д.

Для дотекстового этапа были выбраны упражнения, имеющие цель снять языковые трудности, а также, создать необходимый уровень мотивации для прочтения текста.

Task 1. Match the words with their translations.

(Соедините слова с их переводом.)

Keep secret, share smth, except, caution, recover, affair, totaling, precious.

На общую сумму, делить что-то, драгоценный, выздоравливать, хранить секреты, кроме, роман, осторожность.

Task 2. Look at the title and say what the text will be about.

(Посмотрите на заголовок и скажите, о чем по йдет речь в тексте.)

Task 3. Look at the picture and say what the text will be about.

(Посмотрите на картинку и скажите, о чем по йдет речь в тексте.)

Task 4. Match the words to get collocations. Translate them.

(Соедините слова, чтобы получились словосочетания, переведите их.)

Be out of, to slip out, to have money for, to pour, to beg, to complete, what.

Bills, all the change out, money, the back door, a coincidence, pardon, without charge.

Task 5. Read at the first paragraph. Guess what will happen next.

(Прочитайте первый параграф. Угадайте, что случится дальше.)

Task 6. Make up 3 sentences in with these words. Ask your neighbor to translate them. Translate the sentences of your neighbor.

(Составьте 3 предложения с данными словами. Попроси соседа по парте перевести их. Переведи предложения своего соседа.)

Accountant, spreadsheets, valuable, local newspaper, taxes, finance.

Текстовые упражнения контролируют степень сформированности умения чтения. Они направлены на понимание содержания прочитанного.

Task 1. 3. Read the text and state true or false.

(Прочитайте текст и выберите ложные и правдивые высказывания.)

- Delia has one dollar and eighty-nine cents.
- Delia with her husband lived in Los-Angeles.

Task 2. Describe all the characters from the story.

(Опишите всех героев из истории.)

Task 3. Read the text and characterize the time, place and circumstances of the action.

(Прочитайте текст и опишите время, место и обстоятельства действия.)

Task 4. Read the whole text and fill in the table.

(Прочитайте текст полностью и заполните таблицу.)

Task 5. Read the text and put the sentences in the right order.

(Прочитайте текст и расставьте предложения в правильном порядке, в соответствии с очередностью событий.)

- Thierry was unhappy.
- Thierry told a friend that he was the best accountant in the world.
- Thierry did not want to be boring.

Task 5. Find sentences expressing the main idea of the text.

(Найдите предложения, которые передают главную идею текста.)

Task 6. Read those sentences from the text which characterize Mrs. Johnson and the singer.

(Прочитайте те предложения из текста, которые характеризуют Миссис Джонсон и певца.)

Послетекстовые упражнения призваны использовать ситуацию из текста в качестве языковой и содержательной опоры для развития умений устной и письменной речи.

Task 1. Make up a continuation of the story.

(Придумайте продолжение истории.)

Task 2. Make up your own headline for the text.

(Придумайте собственный заголовок для текста.)

Task 3. Retell the story on behalf of the man with the dog.

(Перескажите историю от лица мужчины с собакой.)

Task 4. Write a letter with a piece of advice to the woman from the text.

(Дайте совет женщине из текста в форме письма.)

Task 6. Write your questions to the characters. Imagine that you have an opportunity to talk with them.

(Составьте вопросы, которые вы бы хотели задать героям. Представьте, будто у вас есть возможность поговорить с ними.)

Таким образом, можно утверждать, что использование различных упражнений к текстам на иностранном языке способствует пополнению лексического запаса, развитию языковой догадки – о значении незнакомых слов в контексте, закреплению различных разделов грамматики и совершенствованию речевых навыков.

2.2 Анализ результатов апробации

В апробации принимало участие тринадцать учащихся восьмого класса (14-15 лет). Языковой уровень – средний. Средняя оценка по классу – 3,7.

Чтобы проверить эффективность созданных нами упражнений, было проведено тестирование.

Нами была составлена система оценивания результатов тестирования. Тесты состояли из 10 предложений-высказываний, учащимся нужно было выбрать правдивые, ложные и те, о которых в тексте не было сказано. Десять правильных ответов равнялись 100 процентам, каждый правильный ответ равнялся 10 процентам. Мы получили следующую шкалу:

- отлично – от 81% до 100%
- хорошо – от 61% до 80%
- удовлетворительно – от 41% до 60%
- неудовлетворительно – от 0 до 40%

На уроке английского языка учащимся было предложено прочитать небольшой текст и выполнить задание к нему (См. приложение 2).

Во время выполнения задания при вводном тестировании, ученики не могли выполнить задание без опоры на текст. Из двенадцати человек только двое выполнили тест без ошибок. Только четыре человека совершили одну ошибку, три человека сделали две ошибки, остальные сделали более трех ошибок, что соответствует оценке – неудовлетворительно.

В течение обучения ученики знакомились с произведениями англоязычной литературы. К текстам рассказов предлагались различные задания, в том числе: ответы на вопросы, определения ложных и правдивых высказываний, составление описаний, выражение личного мнения, заполнение пропусков, исправление фактических ошибок и т.д.

Ученики с интересом выполняли данные задания, так как до этого таким видом деятельности они не занимались. В учебно-методических пособиях обычно предлагаются другого рода тексты: личные письма, вырезки из научных журналов, интернет-форумы. Упражнения к данным текстам разнообразны, а их количество минимально.

Во время последнего занятия ученикам было предложено выполнить итоговое тестирование (См. приложение 3). Объем и уровень языковой

сложности задания соответствовал первому (вводному тестированию). Многие учащиеся смогли выполнить задания сразу же после прочтения, не опираясь на текст в процессе выполнения тестирования.

В результате трое учащихся выполнили задание без единой ошибки, пятеро совершили одну ошибку, трое сделали две ошибки, остальные учащиеся допустили более трех ошибок. Однако, стоит заметить, что языковой уровень учащихся, совершивших большое количество ошибок, ниже, чем у других учащихся. Результаты диагностики и графики сравнения можно увидеть в таблице 3 и на рисунке 1.

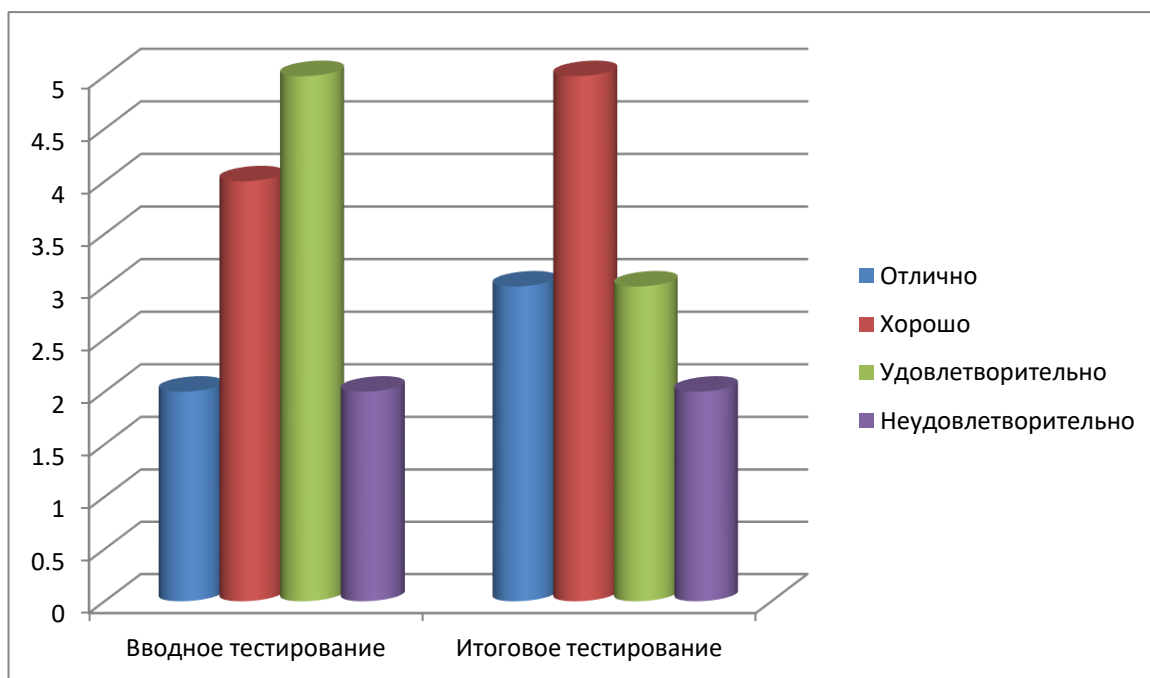
Список учеников с соответствующими оценками при входной и итоговой диагностике:

Таблица 3

Результаты диагностики учащихся

Фамилия и имя ученика	Оценка за вводное тестирование	Оценка за итоговое тестирование
А. Арина	5 – отлично	5 – отлично
В. Анастасия	4 – хорошо	5 – отлично
В. Андрей	2 – неудовлетворительно	3 – удовлетворительно
Г. Александр	3 – удовлетворительно	4 – хорошо
Г. Сергей	4 – хорошо	4 – хорошо
Д. Валерия	4 – хорошо	4 – хорошо
Е. Николай	2 – неудовлетворительно	2 – неудовлетворительно
Ж. Виктория	2 – неудовлетворительно	3 – удовлетворительно
К. Вадим	2 – неудовлетворительно	2 – неудовлетворительно
К. Кирилл	3 – удовлетворительно	4 – хорошо
К. Максим	5 – отлично	5 – отлично
С. Мария	4 – хорошо	4 – хорошо
Ч. Яна	3 – удовлетворительно	3 – удовлетворительно

Сравнительные графики результатов диагностики учащихся



Сравнив графики, можно сделать вывод, что количество учащихся, справившихся на оценку «хорошо» и «отлично» возросло, а количество учащихся, чья оценка при первом тестировании была «удовлетворительно», значительно снизилось. Количество учащихся, справившихся на неудовлетворительную оценку не изменилось после итогового тестирования.

Отсюда следует, что учащиеся стали делать меньше содержательных ошибок, а значит, степень понимания прочитанного текста возросла.

2.3 Методические рекомендации

Элективный курс адресован учителям иностранного языка. Он включает в себя 10 уроков. На первых 9 занятиях учащиеся знакомятся с рассказами и выполняют к ним упражнения, проверяющие степень понимания прочитанного. На последнем уроке происходит итоговое оценивание – защита проектных работ.

Во время первого занятия целесообразно ввести вводную, организационную часть ко всему курсу, на которой учащиеся познакомятся со структурой курса, видами и формами занятий, которые будут осуществляться на уроках. Также, ставится конечная цель данного курса – защита проектных работ, кратко объяснятся суть предполагаемой итоговой работы.

В рамках содержания курса, учащиеся знакомятся с текстами американских и британских писателей, узнают культурные особенности англоговорящих стран, знакомятся с менталитетом. В содержание включены разнообразные сведения о сферах жизни общества, которые не освещались на других уроках.

На занятиях следует придерживаться плана урока (см. Таблицу 4)

Таблица 4

Общий план урока

Этап	Вид деятельности
Организационный момент	Обозначение цели урока, объяснение творческого задания, которое будет выполняться во второй половине урока, после работы с текстом.
Речевая зарядка	Опрос, интервью, прогноз.
Проверка домашнего задания	Диктант, устный или письменный ответ.
Работа с текстом	Выполнение дотекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений.
Объяснение домашнего задания	Задание должно быть небольшое по объему и не вызывать языковых трудностей.

Планы-конспекты первых 9 уроков представлены в приложениях (См. приложение 1). Они соответствуют изложенному выше общему плану урока, однако содержат тексты для чтения и предложенные к ним упражнения.

На заключительном занятии подводятся итоги выполняемой в течение курса деятельности и происходит защита проектов. Следует подробно объяснить суть итоговой работы на занятии, предшествующему последнему.

Можно предложить учащимся список литературы, из которой они могут выбрать рассказ для защиты проекта.

Список рассказов:

- 1) *A god and three dollars by Mark Twain*
- 2) *Room for One More by Alvin Schwartz*
- 3) *Mistaken identity by Mark Twain*
- 4) *Tildy's Moment by O'Henry*
- 5) *The Charm by Jan Carew*
- 6) *Rumpelstiltskin by Jacob and Wilhelm Grimm*
- 7) *South for the Winter by Jennifer Bassett*
- 8) *Lost Love by Jan Carew*
- 9) *The Other Man by Jan Carew*
- 10) *The Doll by Jan Carew*

Можно пояснить, что если учащиеся выберут одного автора, то разрешается сделать совместный проект, однако каждый ученик должен выбрать свой рассказ и ответить по нему самостоятельно.

Например, двое учеников выбирают Уильяма Гримма. В таком случае, они совместно находят информацию об авторе, включают ее в презентацию, а затем каждый из учеников рассказывает о выбранном им рассказе (содержание, главные герои, основная идея) и составляет задание для класса.

В качестве задания могут быть вопросы об авторе, 1 или 2 вопроса по содержанию. Задание для класса должно быть небольшое по объему. Его целью является привлечение внимания аудитории и получение ответной реакции.

Для реализации поставленных в курсе целей и задач рекомендуется использовать коммуникативный метод, то есть организацию учебного общения как средства освоения материала.

В основе данного элективного курса лежат следующие методические принципы:

1. Принцип интеграции основных речевых умений и навыков. Обучение чтению сопровождается формированием лексических и грамматических навыков. Во время выполнения послетекстовых упражнений развивается умение говорения и письма.

2. Коммуникативная направленность занятий.

Цель обучения и средство ее достижения тесно взаимодействуют. Коммуникация выступает средством достижения цели – понимания текста.

3. Контекстуальное введение лексики.

Учащиеся знакомятся с новыми словами в определенном контексте, что способствует их запоминанию.

К основным формам организации занятий относятся парная и групповая работа, ролевые игры, письменная работа (написание эссе, сочинения), подготовка презентаций, работа с использованием компьютера с проектором.

Парную работу следует давать во время выполнения упражнений послетекстового этапа, которые имеют творческий характер и не несут за собой цель определить степень понимания прочитанного текста.

Таким образом, в данной главе мы разработали собственный элективный курс для обучения чтению на английском языке. Он рассчитан на 10 учебных занятий, каждый урок включает в себя англоязычный текст и упражнения к ним, которые соответствуют этапам обучения чтению.

Курс был составлен в соответствии с положением о рабочей программе. В нем присутствует пояснительная записка, в которой прописаны задачи элективного курса, результаты, формируемые в течение обучения универсальные учебные действия. Также, в нем прописаны формы контроля, осуществляемые на занятиях и система оценивания результатов.

Нами было выбрано две системы оценивания результатов – текущая оценка и итоговая оценка. Текущие оценки ставятся на протяжении всех занятий, они включают себя оценки за работу на уроке, выполненные задания и оценки за письменные диктанты. Итоговое оценивание происходит на заключительном занятии во время защиты проектов, созданных учащимися самостоятельно.

Нами также было прописано содержание элективного курса, которое содержит общую характеристику курса: тематику использованных текстов, методы и формы работы, требования к уровню подготовки учащихся. Также, был составлен учебно-тематический план, где прописаны часы, темы занятий, названия текстов. Нами были приведены приемы обучения чтению с конкретными упражнениями, которые были использованы в курсе.

В данной главе был проведен анализ результатов апробации, который показал, что введение данного курса положительно влияет на качество чтения текста, имеется ввиду смысловое чтение, с разной степенью глубины понимания.

Нами были прописаны методические рекомендации, которые адресованы, в первую очередь, учителям английского языка. Они включают себя примерный план урока, в котором перечислены компоненты, которые могут варьироваться от занятия к занятию. В рекомендациях присутствует ссылка на разработанные нами планы-конспекты уроков, которые можно использовать на занятиях. Также, даны рекомендации по объяснению сути итогового задания – защиты проекта. В рекомендациях прописаны методические принципы, которые должны использоваться на каждом уроке. Они включают в себя принцип интеграции речевых умений и навыков, коммуникативную направленность занятий и контекстуальное введение лексики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашем исследовании мы изучили теоретические вопросы, что необходимо для создания элективного курса для обучения чтению. Мы проанализировали психологические особенности выбранной нами ступени обучения и сделали вывод, ведущей деятельностью у учащихся данного возраста является учебная деятельность. У учащихся средних классов активно развивается мышление, происходит образование понятий, увеличивается объем памяти. Эти новообразования способствуют успешному овладению иностранным языком.

Также, мы изучили основы обучения чтению на иностранном языке. Методика обучения чтению включает в себя три этапа работы над текстом: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Каждый этап имеет свою целевую направленность.

Мы рассмотрели понятие элективный курс, его отличие от факультативного занятия и изучили требования к рабочей программе элективных курсов.

Изучив методику использования англоязычной литературы, которая включают в себя требования к текстам, мы выявили свои собственные. К ним мы отнесли:

- 1) соответствие языковому уровню учащихся;
- 2) соответствие интересам учащихся определенного возраста;
- 3) повышение уровня межкультурной компетенции.

Руководствуясь данными критериями, мы отобрали англоязычные произведения, на основе которых нами был разработан собственный элективный курс для обучения чтению.

Выбранные нами произведения делают процесс чтения увлекательным, повышают мотивацию учеников, обогащают их в культурном плане, выполняет воспитательную функцию.

Разработанный нами элективный курс включает в себя 10 учебных занятий. На первых 9 через упражнения происходит обучение разным видам чтения – ознакомительное, изучающее, поисково-просмотровое. Заключительное занятие подразумевает защиту проектов по выбранным учащимися рассказам.

Нами были даны методические рекомендации к использованию курса. К каждому занятию составлен план-конспект урока.

Мы провели апробацию элективного курса для обучения чтению на английском языке, которая включала в себя работу над несколькими текстами, а также, прохождение вводного и итогового тестирования. Сравнение результатов двух тестирований показало нам, что разработанный нами курс можно использовать для обучения чтению. Так как результаты итогового тестирования были лучше первого.

Можно предполагать, что полноценное введение данного элективного курса будет повышать языковой уровень учащихся, их мотивацию к обучению, и возможно, поможет определиться с будущей профессиональной деятельностью.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 672 с.
2. Арпентьева М.Р. Обучение пониманию как актуальная проблема современной лингводидактики // Английский язык в школе. 2017. – № 2(58). – С. 3–12.
3. Балакирева М.А. Использование книги для чтения на уроках английского языка // Английский язык. 1998. – № 8. – С. 15.
4. Белоножкина Е.Г. Современные педагогические технологии // Английский язык в школе. 2013. – № 1(41). – С. 6–8.
5. Беспальчикова Е.В. Обучение анализу текста // Иностранные языки в школе. 2002. – № 2. – С. 58–60.
6. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы. - М.: Просвещение, 2001. – 239 с.
7. Вайсбурд М.Л. К вопросу о самостоятельном чтении учащихся // Иностранные языки в школе. 2010. – № 4. – С. 31–35.
8. Витковская Ж.В. Объекты контроля в текстах по чтению // Иностранные языки в школе. 2013. – № 8. – С. 52–58.
9. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
10. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.
11. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.
12. Кадочников Л.И. Методические приемы и задания для работы с текстом на иностранном языке. – Екатеринбург: Отдел оперативной полиграфии УГЛТУ, 2008. – С. 10.
13. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. – М: Просвещение, 1983. – 207 с.
14. Ковшиков В.А., Пухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой

- деятельности. – М.: Астрель, 2007. – 303 с.
15. Колединова А.В. Формирование механизмов чтения на английском языке в школе. автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Москва, 1999. – 190 с.
 16. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.
 17. Комарова Е.В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 574-576.
 18. Конобеев А.В. Разработка элективных курсов для средней школы – принципы и опыт работы // Английский язык в школе. – 2006. – № 2(14). – С. 45–47.
 19. Кузьменко О.Д., Рогова Г.В. Учебное чтение, его содержание и формы. /Кузьменко О.Д., Г. В. Рогова // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / [Сост. А. А. Леонтьев]. – М.: Рус. язык, 1991. – С. 238–252.
 20. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-акад.образования – 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 175 с.
 21. Левина М.Д. Еще к вопросу о роли чтения // Иностранные языки в школе. 2010. – № 4. – С. 20–25.
 22. Леонтьев А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2014. – № 1. – С. 70–74.
 23. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. – М.: Дрофа, 2005. – 254 с.
 24. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
 25. Никитенко З.Н. Методика обучения технике чтения в УМК по английскому языку для начальной школы «English for Primary School» (1-4 и 2-4 классы) // Иностранные языки в школе. 2007. – № 6. – С. 23–29.

26. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология Учебник. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
27. Пассов Е.И. Контроль в обучении иностранным языкам // Серия «Методика обучения иностранным языкам», № 17. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.
28. Рогова Г.В. О методах и приемах обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2014. – № 3. – С. 74–80.
29. Рогозникова Я.С. Обучение творческому монологическому высказыванию на основе текста // Английский язык в школе. – 2016. – № 2(54). – С. 23–28.
30. Салтовская Г.Н. Приемы обучения проблемно-поисковому чтению на иностранном языке / Г.Н. Салтовская, Г.В. Юрчишина // Иностранные языки в школе. 2006. – № 2. – С. 28–32.
31. Сказкив Г.Г. Приемы проверки домашнего чтения в 8-м классе // Иностранные языки в школе. 1982. – № 4. – С. 34–37.
32. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2006. – 215 с.
33. Солонцова Л.П. Современная методика обучения иностранным языкам (общие вопросы, базовый курс. Часть I. – М.: Павлодар: ПГПИ, 2009. – 238 с.
34. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 441 с.
35. Фоломкина С.К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М: Высшая школа, 1982. – 293 с.
36. Фриз Ч.Ф. Преподавание и изучение английского языка как иностранного // Методика обучения иностранным языкам за рубежом. – М.: Педагогика, 1967. – С. 33–52.
37. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
38. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис,

2004. – 416 с.

39. Brown D. An Interactive Approach to Language Pedagogy. Teaching by Principles. Second edition. – San Francisco: Longman, 2001. – 480 p.
40. Collins R. Using Story Boxes in Language Learning // English Teaching Forum. – Washington, 2009. – Edition 1 P. 18–22.
41. Harmer J. How to teach English. – Pearson Education Limited, 2010. — 289 p.
42. Komiyama R. CAR: A means for Motivating Students to Read //English Teaching Forum. – Washington, 2009. – Edition 3 P. 32–39.

Энциклопедии и словари

43. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М: ИКАР, 2009. – 448 с.

Нормативные документы

44. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. – 454 с.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)

Электронные ресурсы

46. Легкие тексты на английском языке для начинающих [Электронный ресурс]. URL: <http://lelang.ru/english/teksty/legkie-teksty-na-anglijskom-yazyke-dlya-nachinayushhih-2/> (дата обращения 15.03.2018).
47. Лысаковская Е.Г. Элективные курсы. Некоторые вопросы [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/580559/> (дата обращения 23.02.2018).

48. Требования к методическому пособию, методической разработке, методическим рекомендациям. [Электронный ресурс]: <http://pandia.ru/text/77/216/5405.php> (дата обращения 18.03.2018).
49. Рогова Г.А. Элективные курсы как содержательная основа профильного обучения
[Электронный ресурс]. URL: http://vio.uchim.info/Vio_58/cd_site/articles/art_4_7.htm (дата обращения 23.02.2018).
50. Романенко Е.А. Смысловое чтение в контексте новых ФГОС, 2016.
[Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-v-kontekste-novih-fgos-780748.html> (дата обращения 08.04.2018).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

LESSON 1

Тема: Семья, отношения, любовь.

На основе текста: «The shoebox»

Цель: Развитие умения чтения с целью основного понимания содержания текста.

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует класс, рассказывает, чем будут заниматься учащиеся в течение курса, говорит об итоговом задании – защите проектов.

2. Речевая зарядка

Учитель предлагает учащимся поработать в парах и выполнить следующее задание в устной форме:

Work in pairs. Name 5 things that

- 1) men find attractive about women.
- 2) can make you feel happy.
- 3) can make you feel tired.

3. Введение материала

I. Дотекстовый этап

Учащиеся соединяют английские с русскими словами.

- 1) Match the words with their translations.

1) keep secret	a) на общую сумму
2) share smth	b) делить что-то
3) except	c) драгоценный
4) caution	d) выздоравливать
5) recover	e) хранить секреты
6) affair	f) кроме
7) totaling	g) роман
8) precious	h) осторожность

I. Текстовый этап

Учащиеся читают текст и выполняют упражнения.

2. Read the text and do the tasks.

1) Find the contradiction in this text.

2) Did the main characters have family bliss?

«The shoebox»

A man and woman had been married for more than 60 years. They had shared everything. They had talked about everything. They had kept no secrets from each other except that the little: old woman had a shoebox in the top of her closet that she had cautioned her husband never to open or ask her about.

For all of these years, he had never thought about the box, but one day the little old woman got very sick and the doctor said she would not recover.

In trying to sort out their affairs, the little old man took down the shoebox and took it to his wife's bedside. She agreed that it was time that he should know what was in the box. When he opened it, he found two knitted dolls and a stack of money totaling \$95,000. He asked her about the contents.

'When we were to be married,' she said, 'my grandmother told me the secret of a happy marriage was to never argue. She told me that if I ever got angry with you, I should just keep quiet and knit a doll.'

The little old man was so moved; he had to fight back tears. Only two precious dolls were in the box. She had only been angry with him two times in all those years of living and loving. He almost burst with happiness.

'Honey,' he said, 'that explains the dolls, but what about all of this money? Where did it come from?' 'Oh,' she said, 'that's the money I made from selling the dolls.'

III. Послетекстовый этап.

Учащиеся выражают свое мнение, отвечая на вопросы. Затем придумывают заголовок к тексту. Учениками выбирается самый лучший заголовок.

3) Do you agree with the statement that the secret of a happy marriage is to never argue?

4) Make up your own headline for this text

4. Домашнее задание

Учитель дает задание выучить слова из 1 упражнения на диктант.

LESSON 2

Тема: Семья, романтика отношений, традиции, забота.

На основе текста «The Christmas Presents» by O. Henry

Цель: развитие умений чтения с целью полного понимания содержания текста.

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует класс, рассказывает, чем будут заниматься учащиеся в течение урока.

2. Контроль выполнения домашнего задания

Ученики пишут диктант по словам: *keep secret, share smth, except, caution, recover, affair, totaling, precious.*

3. Введение материала.

I. Дотекстовый этап:

Учащиеся переводят предложения с английского на русский. На основе полученных предложениях делают догадку о теме текста.

1. Translate these sentences into Russian.

1) *She stood by the window, and looked out at a grey cat on a grey wall in the grey road.*

2) *Quickly, Delia let down her beautiful, long hair*

3) *Delia was happy because she was looking round the shops for Jim's present.*

4) *But a second later there were cries of unhappiness.*

5) *When Delia saw this gold chain, she knew immediately that it was right for Jim.*

2. What will the text be about?

II. Текстовый этап:

Учащиеся читают текст и указывают на верные и ложные высказывания.

3. Read the text and state true or false.

1) *Delia has one dollar and eighty-nine cents.*

2) *Delia with her husband lived in Los-Angeles*

3) *They have 3 rooms in their flat.*

4) *James Dillingham Young was lucky to have a good job.*

5) *Delia didn't want to work.*

6) *Delia had black hair.*

7) *James liked the new hair of his wife.*

8) *James bought combs for Delia.*

9) *Delia and James bought each other presents for Christmas.*

10) *James worked hard to buy a present for his wife.*

«The Christmas Presents»

One dollar and eighty-seven cents. That was all. Every day, when she went to the shops, she spent very little money. She bought the cheapest meat. And when she was tired, she was still. She saved every cent possible.

Delia counted the money again. There was no mistake. One dollar and eighty-seven cents. That was all. And the next day was Christmas.

She could not do anything about it. She could only sit down and cry. So she sat there, in the poor little room, and she cried.

Delia lived in this poor little room, in New York, with her husband, James Dillingham Young. They also had a kitchen and a bathroom. James Dillingham Young was lucky, because he had a job, but it was not a good job. These rooms took most of his money. Delia tried to find work, but times were bad, and there was no work for her. But when Mr James Dillingham Young came home to his rooms, Mrs. James Dillingham Young called him 'Jim' and put her arms round him. And that was good.

Delia stopped crying and she washed her face. She stood by the window, and looked out at the gray cat on a gray wall. Tomorrow was Christmas Day, and she had only one dollar and eighty-seven cents to buy Jim a Christmas present. Her Jim. She wanted to buy him something really fine.

Suddenly, Delia turned round and ran over to look in the glass on the wall. Her eyes were bright. Now, the James Dillingham Youngs had two very special things. One was Jim's gold watch. It once belonged to his father, and, before that, to his grandfather. The other special thing was Delia's hair.

Quickly, Delia let down her beautiful, long hair. It fell down her back, and it was almost like a coat around her. Then she put her hair up again, quickly. For a second or two she stood still, and cried a little.

Then she put on her old brown coat, and her old brown hat, turned, and left the room. She went downstairs and out into the road.

She walked along the shops, and stopped when she came to a door with 'Madame Eloise - Hair' on it. Inside there was a fat woman. She did not look like an 'Eloise'.

'Will you buy my hair?' Delia asked.

'I buy hair,' Madame replied. 'Take your hat off, then, and show me your hair.'

The beautiful brown hair fell down.

'Twenty dollars,' Madame said, and she touched the hair with her hand.

'Quick! Cut it off! Give me the money!' Delia said.

The next two hours went quickly. Jim's present. At last she found it. It was a gold chain for The Watch. Jim's his watch, but it had no chain. When Delia saw this gold chain, she knew immediately that it was right for Jim. She must have it. The shop took twenty-one dollars from her for it, and she hurried home with the eighty-seven cents. When she arrived there, she looked at her very short hair in the glass. 'What can I do with it?' She thought. For the next half an hour she was very busy.

Then she looked again in the glass. Her hair was now in very small curls all over her head. 'Oh, dear. I look like a schoolgirl!' She said to herself. 'What's Jim going to say when he sees me?'

At seven o'clock the dinner was nearly ready and Delia was waiting. 'Oh, I hope he thinks that I'm still beautiful!' She thought.

The door was opened and Jim came in and closed it. He looked very thin and he needed a new coat. His eyes were on Delia. She could not understand the look on her face, and she was afraid. He was not angry or surprised. He just watched her, with that strange look on his face. Delia ran to him.

'Jim,' she cried. Do not look at me like that. I sold my hair because I wanted to give you a present. It will soon be long again. I had to do it, Jim. Say "Happy Christmas", please. I have a wonderful present for you! "

'You've cut off your hair?' Asked Jim.

'Yes. I cut it off and sold it, 'Delia said. 'But do not you love me any more, Jim? I'm still me. '

Jim looked round the room.

'You say your hair has gone?' He said, almost stupidly.

'Yes. I told you. Because I love you! Shall I get the dinner now, Jim? '

Suddenly Jim put his arms round his. Delia. Then he took something from his pocket and put it on the table.

'I love you, Delia,' he said. 'It does not matter if your hair is short or long. But if you open that, you'll see why I was unhappy at first. '

Excited, Delia pulled off the paper. Then she gave a little scream of happiness. But the second later there were cries of unhappiness. Because there were The Combs - the combs for her beautiful hair. When she first saw these combs in the shop window, she wanted them. They were beautiful combs, expensive combs, and now they were her combs. But she no longer had her hair!

Delia picked them up and held them. Her eyes were full of love.

'But my hair will be long again, Jim.'

And then Delia remembered. She jumped up and cried, ' 'Oh! Oh! 'She ran to get Jim's beautiful present, and she held it out to him.

'Is not it lovely, Jim? I looked everywhere for it. Now you'll want to look at your watch a hundred times a day. Give it to me! Give me your watch, Jim! Let's see it with its new chain. '

But Jim did not do this. He sat down, put his hands behind his head, and he smiled.

'Delia,' he said. "Let's keep our presents for a time." They're so nice. You see, I sold the watch to get the

money to buy your combs. And now, let's have dinner. '

And that was very much in love.

III. Послетекстовый этап:

Учащиеся отвечают на вопросы.

4. Answer the questions.

1) Why did the main characters decide to present each other with presents when they don't have enough money?

2) Do you think it is important to give presents?

3) What do you like more: to get gifts or to give them to people?

3. Домашнее задание

Учитель дает домашнее задание – написать небольшое эссе (около 10 предложений) на тему: «Why do people give presents? »

Ответы к заданию 3:

1) F 2) F 3) T 4) F 5) F 6) F 7) T 8) T 9) T 10) F

LESSON 3

Тема: Юмор, недопонимание, стереотипы.

На основе текста «Hit the Floor!»

Цель: развитие умения чтения с целью извлечения необходимой информации в тексте

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует класс и объясняет, чем будут заниматься учащиеся на уроке.

2. Речевая зарядка

Учитель задает вопросы учащимся по выбору. Примерный диалог:

T: What day is it today?

P: It is Friday.

T: Was it Thursday yesterday?

P: Yes, it was.

T: What day was it the day before yesterday?

P: It was Wednesday.

3. Введение материала

I. Дотекстовый этап

Учащиеся угадывают тему текста по заголовку.

Task 1. Look at the title. Translate it .Say what the text will be about.

II. Текстовый этап

Ученики читают текст и отвечают на вопросы.

Task 2. Read the text and do the following tasks.

1) Find equivalents in the text to the following words:

amusing	
burglar	
perilous	
inn	
elevator	

weapon	
murky	
cash	

- 2) Describe all the characters from the story.
- 3) Why did Jenny and Robert think that a man is a robber? Name at least 2 reasons.
- 4) Why did the man pay for Slater`s room in the hotel?

«Hit the Floor!»

Jenny and Robert Slater were on holiday in America. They were young and it was their first time away from home in England. They had a car and a lot of interesting places.

'I want to see New York,' Jenny said one morning. 'Let's go there.'

'Mmm, I do not know, love. Everybody says, 'her husband answered.

'We'll be careful,' said Jenny. 'Then we will not have any problems.'

So they arrived in New York early in the evening and found a hotel. Later they went out and drove round the streets. They did not have any problems. 'See,' Jenny said. 'Nothing to be afraid of.'

They had dinner in a good restaurant and then went to a cinema. They arrived at their hotel at midnight. They were drove into the car. They were quite dark there and they could not see very well.

'Where's the lift?' Jenny asked.

'Over there, I think, near the door,' Robert answered. 'Come on, let's go. I do not like this dark place.'

Suddenly they saw a very tall young man with a big black dog. They were as fast as they could. The door of the lift opened and Jenny and Robert got in. Before the doors, the man in the lift.

'On the floor, Girl!' The tall man said. Jenny and Robert were afraid now, so they got down on the floor. When they lifted up, gave the man all their money and got out fast.

'That man was a robber! Perhaps he had a gun ... It's dangerous here!' Robert said. 'We're going to leave New York now!'

'Yes, you're right,' Jenny answered. 'There are some dangerous people in New York.'

First thing next morning they took their room to the desk and gave it to the woman.

'There's nothing to pay, Mr Slater,' she said. A tall young man with a nice dog. Oh, wait a minute - he left this for you, too. 'She gave Robert an envelope.

He opened it carefully and took out a letter. They read it together: 'Here's your money and I'm very sorry. "Girl" is the name of my dog.'

III. Послетекстовый этап:

Учащиеся пересказывают текст от лица мужчины собакой.

Task 3. Retell the story on behalf of the man with the dog

4. Домашнее задание

Учитель дает задание выучить слова из упражнения 2 на диктант.

LESSON 4

Тема: Юмор, неловкие жизненные ситуации.

На основе текста «The pack of biscuits»

Цель: развитие умения чтения с целью извлечения необходимой информации в тексте.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Учитель приветствует учащихся и рассказывает, чем они будут заниматься на уроке.

2. Речевая зарядка

Учитель предлагает учащимся поработать в парах и выполнить следующее задание в устной форме:

Work in pairs. Name 5 things that

- 1) have a nice smell.
- 2) are small enough to fit in your pocket.
- 3) you shouldn't eat if you are on a diet.

3. Контроль выполнения домашнего задания

Учащиеся пишут диктант по словам: amusing, burglar, perilous, inn, elevator, weapon, murky, cash.

4. Введение материала

I. Дотекстовый этап

Учащиеся смотрят на картинку и делают предположение, о чем будет текст.

Task 1. Look at the picture and say what will the text be about?



II. Текстовый этап

Учащиеся читают текст и выполняют задание.

Task 2. Read the text and characterize the time, place and circumstances of the action.

«The pack of biscuits»

One night there was a woman at the airport who had to wait for several hours before catching her next flight. While she waited she bought a book and a pack of biscuits to spend the time. She looked for a place to sit and waited. She was deep into her book, when suddenly she realized that there was a young man sitting next to her who was stretching his hand, with no concern whatsoever, and grabbing the pack of cookies lying between them. He started to eat them one by one. Not wanting to make a fuss about it she decided to ignore him. The woman, slightly bothered, ate the cookies and watched the clock, while the young and shameless thief of biscuits was also finishing them. The woman started to get really angry at this point and thought, «If I wasn't such a good and educated person, I would have given this daring man a black eye by now.» Every time she ate a biscuit, he had one too. The dialogue between their eyes continued and when only one biscuit was left, she wondered what was he going to do. Softly and with a nervous smile, the young man grabbed the last biscuit and broke it in two. He offered one half to the woman while he ate the other half. Briskly she took the biscuit and thought, «What an insolent man! How uneducated! He didn't even thank me!» She had never met anybody so fresh and sighed relieved to hear her flight announced. She grabbed her bags and went towards the boarding gate refusing to look back to where that insolent thief was seated. After boarding the plane and nicely seated, she looked for her book which was nearly finished by now. While looking into her bag she was totally surprised to find her pack of biscuits nearly intact. If my biscuits are here, she thought feeling terribly, those others were his and he tried to share them with me. Too late to apologize to the young man, she realized with pain, that it was her who had been insolent, uneducated and a thief, and not him!

III. Послетекстовый этап

Учащиеся пишут письмо с советом героини текста. Затем читают свои письма вслух.

Task 3. Write a letter with a piece of advice to the woman from the text.

4. Домашнее задание

Учитель дает задание ученикам найти пословицы, которые подходят по смыслу к ситуации в прочитанном ими на уроке тексте.

LESSON 5

Тема: Семья, трудные жизненные обстоятельства, детская наивность, забота.

На основе текста «What's the Miracle's Cost»

Цель: развитие умения чтения с целью поиска необходимой информации в тексте.

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует учащихся и рассказывает, чем они будут заниматься на уроке.

2. Речевая зарядка

Учитель задает вопросы:

What is your time-table for today?

Have you already had a Russian lesson?

Have you done your English homework?

3. Контроль выполнения домашнего задания

Ученики читают найденные пословицы, которые характеризуют прочитанную ими ранее историю.

Учитель: Last lesson we read the story about the woman and her biscuits. Do you remember it? Your task was to find proverbs which may describe that situation.

4. Введение материала

I. Дотекстовый этап

Ученики соединяют слова, чтобы получить словосочетания. Затем читают первый параграф и делают предположение о дальнейших событиях.

Task 1. Match the words to get collocations. Translate them.

Be out of	bills
To slip out	all the change out
To have money for	money
To pour	the back door
To beg	a coincidence
To complete	pardon
What	without charge

Task 2. Read the first paragraph. Guess what will happen next.

II. Текстовый этап

Ученики читают текст и заполняют таблицу.

Task 3. Read the whole text and fill in the table.

	Role in the text	Characteristic/Description	Your own attitude to the character
Mom and Dad	<i>parents</i>		
Andrew			
Tess			
Pharmacist			
A man			

«What's the Miracle's Cost?»

Tess was eight years old. One day she heard that her Mom and Dad were talking about her little brother, Andrew. All she knew was that she was completely out of money. They were moving to an apartment the next day because Daddy did not have the money for the doctor's bills and the house. Only a very costly transaction. She heard Daddy say to her tearful mother, "Only a miracle can save him now."

Tess went to her bedroom and pulled a glass jar from the closet. She poured all the change out on the floor and counted it carefully. Three times, even. The total had to be exactly perfect. No chance here for mistakes. She carefully put the coins back in the jar and she slipped out the back door and made her way to Rexall's Drug Store.

She waited patiently for the pharmacist to give her some attention. Tess twisted her feet to make a noise. Nothing. She cleared her throat with a disgusting sound. No good. Finally she took a quarter from her jar and banged it on the glass counter. That did it!

"And what do you want?" The pharmacist asked in an annoyed tone of voice. "I'm talking to my brother from Chicago. I have not seen him in ages, he said without waiting for a reply to his question.

"Well, I want to talk to you about my brother," Tess answered back in the same annoyed tone.

"He's really, really sick ... and I want to buy a miracle."

"I beg your pardon?" Said the pharmacist.

"His name is Andrew and he has something bad in his head. So how much does a miracle cost?"

"We do not sell miracles here, little girl. I'm sorry but I cannot help you," the pharmacist said.

"Listen, I have the money to pay for it. If it is not enough, I will get the rest. Just tell me how much it costs."

The pharmacist's brother was a well dressed man. He stooped down and asked the little girl, "What kind of a miracle do you need?"

"I do not know," Tess replied. There were tears in her eyes. "I just know he's really sick and Mommy says he needs an operation. But my Daddy cannot pay for it, so I want to use my money.

"How much do you have?" Asked the man from Chicago.

"One dollar and eleven cents," Tess answered. "And it's all the money I have, but I can get some more if I need to."

"Well, what a coincidence," smiled the man. "A dollar and eleven cents - the exact price of a miracle for little brothers." He took her money in one hand and with the other hand he took her hand and said, "Take me to where you live." I want to see your brother and meet your parents. Let's see if I have the kind of miracle you need."

That well dressed man was Dr. Carlton Armstrong, a surgeon, specializing in neuro-surgery. The operation was completed without charge and it was not long until Andrew was home again

and doing well. Mom and Dad were happily talking about this event. "That surgery," her mom whispered, "was a real miracle. I wonder how much it would have cost. "
Tess smiled. She knew exactly how much a miracle cost ... one dollar and eleven cents ... plus the faith of a little child.

III. Послетекстовый этап

Task 4. Write your questions to the characters. Imagine that you have an opportunity to talk with them.

5. Домашнее задание

Учитель дает задание выучить словосочетания из 1 упражнения для диктанта.

LESSON 6

Тема: Уважение, социальное неравенство, гордость.

На основе текста «A Good Lesson»

Цель: развитие умения чтения с целью понимания основного содержания текста.

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует учащихся и рассказывает, чем они будут заниматься на уроке.

2. Речевая зарядка

Учитель задает учащимся вопросы:

Do you play musical instruments?

Do you like singing?

What is your favorite singer?

3. Проверка домашнего задания

Ученики пишут диктант по словосочетаниям: be out of money, to slip out the back door, to have money for bills, to pour all the change out, to beg pardon, to complete without charge, what a coincidence.

4. Введение материала

Дотекстовый этап

Ученики смотрят на картинку и делают предположение, о чем пойдет речь в тексте.

Task 1. Look at the picture and say what the text will be about.



II. Текстовый этап

Ученики читают текст и выполняют задания

Task 2. Read the text and do the following tasks.

- 1) Find (write out) sentences expressing the main idea of the text.
- 2) Read (write out) those sentences from the text which characterize Mrs. Johnson and the singer.

«A Good Lesson»

Once a rich Englishwoman called Mrs Johnson decided to have a birthday party. She invited a lot of guests and a singer. The singer was poor, but he had a very good voice.

The singer got to Mrs. Johnson's house at exactly six o'clock, he was asked to do it, but when he went in, he saw through the door in the middle of the room. The guests were eating, joking, laughing, and talking loudly. Mrs Johnson came out to him, and he thought she was going to ask him to join them, when she said, "We're glad, sir, that you have come. You will be singing after dinner, I'll call you as soon as we're ready to listen to you. Now will you go into the kitchen and have dinner, too, please? "

The singer was very angry, but said nothing. At first he wanted to leave Mrs. Johnson's house at once, but then he changed his mind and decided to stay and teach her. When the singer went into the kitchen, the servants were having dinner, too. He joined them. After dinner, the singer thanked everyone and said, "Well, now I'm going to sing to you, my good friends." And he sang them some beautiful songs.

Soon Mrs Johnson called the singer.

"Well, sir, we're ready."

«Ready?» Asked the singer. "What are you ready for?"
"To listen to you," said Mrs Johnson in an angry voice.
«Listen to me? But I have already sung, and I'm afraid I'm not able to sing any more tonight. "
"Where did you sing?"
"In the kitchen. I always sing for those I have dinner with. "

III. Послетекстовый этап

Ученики отвечают на вопросы.

Task 3. Do you agree with these statements?

- *Disrespect provokes contempt.*
- *Self-esteem is the first step to being respected by others.*

4. Домашнее задание

Учитель дает задание выбрать любое высказывание из упражнения 3 и написать по нему небольшое эссе (около 10 предложений).

LESSON 7

Тема: Юмор, интересы, упорство.

На основе текста «The interesting most boring man in the world»

Цель: развитие умения чтения с целью понимания основного содержания текста.

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует учащихся и рассказывает, чем они будут заниматься на уроке.

2. Речевая зарядка

Учитель задает вопросы ученикам.

Do you have any hobbies?

What activities are boring in your opinion?

What are the most interesting activities do you know?

3. Введение материала

I. Дотекстовый этап

Ученики переводят слова, придумывают предложения с ними, затем читают вслух, предлагая другим учащимся перевести их на русский.

Task 1. Make up 3 sentences with these words. Ask your neighbor to translate them. Then translate the sentences of your neighbor.

accountant	spreadsheets	valuable	local newspaper	taxes	finance
------------	--------------	----------	--------------------	-------	---------

II. Текстовый этап

Task 2. Read the text and put the sentences in the right order. You will get a plan for retelling.

- 1) *Thierry was unhappy.*
- 2) *Thierry told a friend that he was the best accountant in the world.*
- 3) *Thierry did not want to be boring.*
- 4) *Thierry Boyle became the official Most Boring Man in the World.*
- 5) *Thierry said that he had the most valuable stamp in the world.*
- 6) *Thierry wrote a letter to a local newspaper.*
- 7) *BBC and CNN called Thierry.*
- 8) *There was an interview with Thierry*
- 9) *Thierry thought he was quite interesting.*

Task 3. Retell the story using your plan.

«The interesting most boring man in the world»

People often said that Thierry Boyle was the most boring man in the world. Thierry did not know why. Thierry thought he was quite interesting. After all, he collected stamps. What could be more interesting than stamps? It was true that he did not have any other hobbies or interests, but that did not matter for Thierry. He had his job, after all. He had a very interesting job. At least Thierry thought it was interesting. Everybody else said that his job was boring. But he was an accountant! Why do people think that accountants are boring? thought Thierry. Thierry thought his job was fascinating. Everyday, he went to his office, switched on his computer, and spent seven and a half hours looking at spreadsheets, and moving numbers around them. What could be more interesting than that?

But Thierry was unhappy. He was unhappy. He did not want to be boring. He wanted people to think that he was a very interesting person. He tried to talk to people about his stamp collection. But every time he talked about. Because people were bored when he talked about his stamp. He thought people would be very interested when he talked about his job, but people thought his job was even more boring than his stamp collection. Sometimes, people even went to sleep when he talked to them.

Thierry thought about how to make himself more interesting. It is decided that he needs to be known for something. He thought about his stamp collection. Perhaps he had the biggest stamp in the world, or perhaps he had a very valuable stamp. Yes, this was it, he decided.

He wrote a letter to a local newspaper, and asked them if they wanted to come and write an article about a local man with the biggest stamp collection in the world. The local newspaper wrote a letter back to Thierry telling him that actually the Queen of England had the biggest stamp collection in the world. Thierry was very sad to learn this, but wrote back to the newspaper telling them that he had the most valuable stamp in the world. The newspaper wrote back to him, telling him that the most valuable stamp in the world cost 2, 240, 000 dollars, and asking him if he was sure that he had it. Thierry was not sure that he had it. In fact, he was sure that he did not have it. Perhaps his whole collection was very valuable though... "Is it worth 10 million dollars?" asked the man from the newspaper on the telephone when Thierry called him. "Erm, no, I don't think so..."

"Forget it then" said the man from the newspaper.

Thierry thought about other things to make himself famous. Perhaps he could be the best accountant in the world! Yes, this was it, he decided. He told a friend that he was the best accountant in the world.

"How do you know?" asked his friend.

"Well" thought Thierry, "I have a good job, I like it ... it's very interesting ... spreadsheets ... numbers ... taxes ... finance ..." He saw his friend going to sleep. "Hmmm" he thought. "Perhaps I'm not the best or the most interesting accountant in the world."

"Listen Thierry" said his friend when he woke up again. "Perhaps you do not have the biggest or the most valuable stamp collection in the world. Perhaps you are not the best or the most interesting accountant in the world. But there is one thing - Thierry, you are probably the most boring man in the world."

Yes! Of course! This was it. Thierry could be famous because he was the most boring man in the world. Now he saw that his friends were right. He phoned the newspaper again.

"Hello!" He said. "Would you like to do an interview with the most boring man in the world?"

"The most boring man in the world ...?" Said the man from the newspaper. "Now that's interesting!"

Next week there was a big article in the newspaper. "The Most Boring Man in the World!" There was a picture of Thierry in his office. There was a picture of Thierry with his stamp collection. There was an interview with Thierry, and interviews with his friends. Thierry talked about his job or his stamp collection.

The next day the BBC and CNN called Thierry. They wanted stories about the most boring man in the world. "The most boring man in the world!" They said. "That's so interesting!"

And so, finally, Thierry Boyle, became the official Most Boring Man in the World. You will not find his name in the Guinness Book of Records, because it said that it was impossible to decide exactly how boring somebody is, but it was no problem for Thierry. Now he was famous, he was so boring that he was interesting.

III. Послетекстовый этап

Ученики дают совет в устной форме главному персонажу.

Task 4. Give a piece of advice to the main character.

4. Домашнее задание

Учитель дает задание выучить слова из упражнения 1 на диктант.

LESSON 8

Тема: Добро и зло, семья, счастье.

На основе текста «A Magic Ring»

Цель: развитие умения чтения с целью полного понимания содержания текста.

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует учащихся и рассказывает, чем они будут заниматься на уроке.

2. Речевая зарядка

Учитель пишет на доске слово «happiness» и предлагает ученикам назвать возникающие у учеников ассоциации с этим словом.

3. Контроль выполнения домашнего задания

Ученики пишут диктант по словам: accountant, spreadsheets, valuable, local newspaper, taxes, finance.

3. Введение материала

I. Дотекстовый этап

Ученики переводят предложения с английского на русский, делают догадку о содержании текста.

Task 1. Translate these sentences.

- 1) *It will make you rich, and your work will not be in vain.*
- 2) *When the merchant heard the astonishing story, he thought of a plan.*
- 3) *And down they came, on his head, shoulders, and arms, like a rain of gold.*
- 4) *Their hair became as white as snow.*
- 5) *For you see, my dear friends, a poor thing in good hands is better than a fine thing in bad hands.*

Task 2. What the text will be about?

II. Текстовый этап

Ученики читают текст и выполняют задания.

Task 3. Read the text and state true or false.

- 1) *The farmer was poor because he didn't work hard.*
- 2) *The farmer and his wife was a happy couple.*
- 3) *An old peasant gave a magic ring to the farmer.*
- 4) *The farmer went to the city to sell the ring.*
- 5) *The merchant changed the real ring to a fake one.*
- 6) *The merchant got lots of money and was happy.*
- 7) *The farmer and his wife succeed because the fake ring turned out to be real.*
- 8) *The farmer and his wife asked the magic ring for land.*

«A Magic Ring»

Once upon a time there lived a young farmer. He worked very hard but was very poor. One day when he was far from home in the forest, an old woman looking like a peasant came up to him and said, "I know you work very hard, and all for nothing. I will give you a magic ring! It will make you rich, and your work will not be in vain. When you turn the ring on your finger and say what you want to have, you'll have it at once! But there is only one wish in the ring, so think carefully before you wish. "

The astonished farmer took the ring to him by the peasant woman, and went home. In the evening he came to a big city. He went to the merchant and showed him the magic ring. When the merchant heard the astonishing story, he thought of a plan. He invited the farmer to stay in his house for the night. At night he came to the sleeping peasant, carefully took the ring off the man's finger, and put on another ring.

In the morning when the farmer had gone away, the merchant ran into his shop, shut the door, and said while turning the ring on his finger, "And down they came, on his head, shoulders, and arms, like a rain of gold! The frightened merchant was tried to get out of the shop, but in vain. In a few minutes.

When the farmer returned home, he showed the ring to his wife. "Take a look at this ring," he said. "It's a magic ring!" It will make us happy. "

The astonished woman could say "Let's try." Maybe the ring will bring us more land, "she said at last.

"We must be careful about our wish." Do not forget there's only one thing that we can ask for. "He explained. "Let's work hard for another year, and we'll have more land."

So they worked as hard as they could. "What happy people we are!" Said the farmer.

"I do not understand you," answered his wife angrily. "There's nothing in the world that we cannot have, and we still spend days and nights working as hard as before, because you do not want to use your magic ring!"

Thirty, then forty years had gone by. The farmer and his wife had grown old. Their hair became as white as snow. They were happy and had everything they wanted. Their ring was still there. Although it was not a magic ring, it had made them happy. For you see, my dear friends, a poor thing in good hands is better than a fine thing in bad hands.

III. Послетекстовый этап

Ученики отвечают на вопросы.

Task 4. What genre is it? What words from the text can prove it?

Task 5. Do you agree with the thought in the last sentence in the text?

4. Домашнее задание

Учитель дает задание придумать свою сказку, используя последнее предложение текста.

Your task will be to make your own fairy-tale using the last sentence from the text – «*For you see, my dear friends, a poor thing in good hands is better than a fine thing in bad hands.*»

Ответы к заданию 3:

1) F 2) T 3) T 4) F 5) T 6) F 7) F 8) F

LESSON 9

Тема: Юмор, доверие и ложь.

На основе текста «A piece of soap»

Цель: развитие умения чтения с целью полного понимания содержания текста.

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель приветствует учащихся и рассказывает, чем они будут заниматься на уроке.

2. Речевая зарядка

Учитель задает вопросы:

What is your favorite story from our course?

What stories do you remember?

3. Проверка домашнего задания

Несколько учащихся читают сказки собственного сочинения вслух перед классом. Остальные сдают работу на проверку в письменной форме.

4. Введение материала

I. Дотекстовый этап

Ученики читают первых параграф и делают предположение о дальнейших событиях.

Task 1. Read at the first paragraph. Guess what will happen next.

II. Текстовый этап

Ученики читают текст и отвечают на вопросы.

Task 2. Read the whole text and do the tasks.

1) Answer the questions

- Did the young man from the text tell a true story?
- Would the young man return the money to Norman Gortsby?
- Why did the narrator call Norman Gortsby a philosopher?

2) Assess the actions of the characters in the story

- Norman Gortsby
- A young man

«A piece of soap»

Norman Gortsby was sitting on a bench hidden behind the bushes in Hyde Park. It was a warm May evening. The sun had already set and it was rather dark, but he could still make out the faces of the people who were walking past him and hear the sound of their voices. He was a philosopher, and liked sitting in the Park watching people whom he didn't know. While he was wondering who they were and where they were going, a young man came up to the bench, gave a quick look at him and threw himself down by his side. The newcomer was well-dressed and looked like a gentleman. His face was sad and he sighed deeply.

«You don't seem to be in a very good mood,» said Norman. The young man was silent. He only looked at Norman again and there was an expression in his eyes that Norman didn't like.

«I really don't know how it all happened.» he began at last, «but I've done the silliest thing that I've ever done in my life.» He spoke in a low voice, almost in a whisper.

«Yes» said Norman coldly.

«I came to London this afternoon,» the young man went on. «I had a meal at the hotel, sent a letter to my people, giving them the address and then went out to buy a piece of soap. They are supposed to give you soap at the hotel but it's always so bad that I decided to buy some for myself. I bought it, had a drink at a bar, and looked at the shops. When I wanted to go back to the hotel, I suddenly realized that I didn't remember its name or even what street it was in. Of course I can write to my people for the address, but they won't get my letter till tomorrow. The only shilling I had on me when I came out was spent on the soap and the drink and here I am with two pence in my pocket and nowhere to go for the night.»

There was a pause after he told the story.

«I'm afraid you don't believe me,» he added.

«Why not?» said Norman. «I did the same thing once in a foreign capital. So I can understand you very well.»

«I'm glad you do,» the young man said with a pleasant smile. «And now I must go. I hope by the time it gets quite dark I'll have found a man who'll believe me like you did, and will agree to lend me some money.»

«Of course,» said Norman slowly. «The weak point of your story is that you can't produce the soap.»

The young man put his hand into his pocket and suddenly got up.

«I've lost it,» he said angrily.

«It's too much to lose a hotel and a piece of soap on the same day,» said Norman. But the young man did not hear him. He was running away.

«It was a good idea to ask him about the soap, and so simple,» Norman thought as he rose to go. But at that moment he noticed a small packet lying by the side of the bench. It could be nothing but a piece of soap, and it had evidently fallen out of the young man's coat pocket when he threw himself down on the bench. Turning red, Norman picked it up.

«I just can't allow him to go away like this,» he thought, and started running after the young man.

«Stop!» cried Norman when he saw him at the Park gate. The young man obeyed.

«Here's your piece of soap,» Norman said. «I found it under the bench. Don't lose it again, it's been a good friend to you. And here's a pound, if it can help you».

«Thanks,» said the young man, and quickly put the money into his pocket.

«Here's my card with my address,» continued Norman. «You can return the money any day this week.»

The young man thanked him again and quickly went away.

«It's a good lesson to me,» Norman thought, and went back to the Park. When he was passing the bench where the little drama had taken place, he saw an old gentleman looking for something.

«Have you lost anything, sir?» Norman asked.

«Yes, sir, a piece of soap».

III. Послетекстовый этап

Ученики придумывают продолжение истории.

Task 3. Make up a continuation of the story

5. Домашнее задание

Учитель дает задание приготовить проект-презентацию для итогового занятия.

Презентация должна включать в себя следующие обязательные компоненты:

- 1) Краткая биография автора (не более 5 предложений);
- 2) Краткое содержание рассказа (пересказ);
- 3) Описание главных персонажей;
- 4) Основная идея текста;
- 5) Собственное мнение;
- 5) Задание для класса (аудитории).

Презентация рассказа может быть выполнена в виде презентации Power Point или же в виде плаката и сопровождаться устным высказыванием учащегося.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Текст для вводного тестирования

«The Skier»
by Chris Rose

Afel was only a very small boy when he first saw snow. But it was not real snow that he saw. No, there was no real snow where he lived. He saw the snow in a picture book. The book had lots of pictures of children playing in big white fields. He asked his mother, "What are those white fields?" And his mother laughed and said "That's snow!" She tried to explain to him what it was snow was, but Afel did not really understand. Sometimes there was a rain where he lived, but not very much, so it was very difficult for him. It did not matter. Even when he was only a very small boy, Afel was already in love with snow.

He dreamed about snow all the time. He thought of the big white fields. He thought of the big, heavy clothes the children playing in the snow wore. He thought about feeling cold. He dreamed of being able to fly across the white fields of snow.

Then, when Afel was twelve years old, the next thing happened. One day he was watching the TV at his uncle's house. His uncle had a big new TV, with all the satellite channels. Afel was watching one of the satellite channels, and a program was on, and the program was full of snow. Lots and lots of it. And not only the snow. They looked like strange animals, like fantastic birds. They had hats which covered all their heads and big goggles over their eyes. They wore brightly-colored clothes. And on their feet, they had strange shoes.

"What are those?" He asked his uncle excitedly. "Skis," says his uncle, "And those people are called skiers." Afel was in love. Here was the snow. It was just like one of his dreams. It was perfect. At that moment, he decided. He wanted to be a skier.

He asked his uncle what the program was.

"The Winter Olympics," said his uncle. "It's like the normal Olympics, but for sports where you need snow-skating, ice skating, bobsleigh, those sorts of things. They have it every four years. "

Afel found out that the next Winter Olympics was in Vancouver in Canada, in 2010.

"Perfect," he thought. "Enough time for me to become a brilliant skier." Then I'll go to the Winter Olympics, and win the gold medal for skiing. "

"But there's no snow here!" People told him. "Where are you going to ski?"

Afel did not care. He made himself a pair of skis from two pieces of wood. He sticks to his feet and practiced skiing. At first he could not move, but he was practiced and practiced and practiced. He tried to fly down the hills like the people on TV, but he could not. He could only move slowly.

"Never mind," he thought. "It's a start ... "

"How will you go to the Olympics?" "Our country does not even have a team that goes to the Winter Olympics. Why do not you do up athletics instead? You do not need lots of expensive equipment to practice. Our country is very good at athletics. We have lots of runners. And every time we win lots of medals at the Olympics. But no skiing, no. "

Afel did not care. He found that Jamaica had sent a bobsleigh team to the Olympics a few years ago.

"If Jamaica have a bobsleigh team," he thought, "then our country can have a skier." So every night, out in the middle of the desert, Afel now practises skiing down sand dunes. He dreams that the yellow sand and brown earth of the desert. He dreams that the yellow sand and brown earth are as gold as the medal he will bring home with him, when he is the world champion.

Task. State true, false or not stated (T, F, N) and fill in the table

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1. Afel was born in Africa.
2. First time Afel saw snow on TV.
3. In the place where Afel lived was often rain.
3. Afel liked snow in spite of the fact that he had never saw it in real life.
4. Most of all Afel wanted to build a snowman with other children.
5. Afel decided that he would be a skier after a program on TV.
6. Afel`s uncle said that Olympics take place every 4 years.
7. Afel learned that the next Olympic games would be in America in 2010.
8. Afel made his own skis to practice for Olympic games.
9. Afel was upset because people told him that his practice was waste of time.
10. Afel won the medal and became the world champion.

ОТВЕТЫ:

1) N 2) F 3) F 4) N 5) T 6) T 7) F 8) T 9) F 10) N

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Текст для итогового тестирования

«The Charm»

by Jan Carew

'He's a brave man,' people say about me. 'He's never afraid.'
They are wrong. I was not always a brave man.
I am an important man now. I have an important job. People know me and like me. They were not always brave. I will tell you the story.
I was a very shy young man. I did not like talking to other young men; I was afraid. 'They'll laugh at me,' I thought.
Women were worse. I never spoke to them; I was always afraid of them.
I try to help shy people now. I never laugh at them, because I remember that time. I was very unhappy then.
Then there was a war between my country and another country. I had to be a soldier. Me! I was always afraid, but I had to be a soldier! And it was very dangerous.
I was afraid. The other soldiers did not talk about it, but they knew. 'They're laughing at me,' I thought. 'They are not afraid.' I was wrong, but I did not know that. I felt very bad.
One day, I was in the town. I had two days off. I was not with friends; I did not have any friends. I was very unhappy. I'm walking slowly past some shops.
An old man by the road. There were not many cars on it.
'Why does not he walk across the road?' I thought. 'Is he afraid?'
I went near him, and then I saw his eyes. 'Oh,' I thought. 'Now I know. He cannot see! He wants to go across, but he cannot go without help.'
Other people. They had to go to work, or to their homes. They did not help him; they did not have time.
But I had time - a lot of time. 'I'm not doing anything,' I thought. 'Why cannot I help him? I will not be afraid of him.'
I took the old man's arm, and I helped him across the road.
'Thank you!' He said. His hand felt my coat. 'This is a soldier's coat,' he said. 'Are you a soldier?'
'Yes.'
Perhaps I said it in a sad voice. The old man put his hand in his jacket. He took something out and gave it to me.
'Take this,' he said. 'It will help you. Wear it, and you'll be all right. Nothing bad will happen to you.'
He walked away, and I looked at the thing in my hand. It was a small charm - pretty, but strange. 'It's a girl's thing,' I thought, and I put it in my coat.
The next day we went to war. I was afraid - very afraid - but I remembered the charm in my coat. 'Perhaps the charm will help me,' I thought, so I took it with me.
Suddenly I was not afraid. Why? I did not know. Was it the charm?
It was bad that day. Men died all round me. 'Perhaps I'll die next,' I thought. But I was not afraid!
Our leader was a brave man. He was in front of us, and we followed him. Suddenly he was down. He fell to the ground and did not move. The other soldiers stopped. They were afraid.
I thought, 'Perhaps our leader is not dead. I'll go and see.'
I went to him. The fighting was worse now, but I was not afraid. 'I've got the charm with me,' I thought. 'I'll be all right.'
I brought our leader back to a better place, and then I looked at him. He was very white and ill, but he was not dead. His eyes were opened, and he smiled at me.

He spoke - not easily, but I heard him. 'Go in front!' He said. 'The men will follow you.'
The men followed me, and we fought well that day.
After that, I was fine. Later, I was a leader, too. The men were happy and followed me. People did not laugh at me then.
'But is it right?' I thought, 'I'm not very brave. It's only the charm. '
I did not tell people about the charm. I had friends for the first time, and I was happy.
One day we had to take an important bridge. There were a lot of soldiers on it, and they had big guns. The country was open, without any trees. It was very dangerous, and my men were afraid.
'We're going to die,' they said.
'Listen,' I told them. 'I'll go first, and we'll run very quickly to the bridge. Do not be afraid. They cannot kill us all. Follow me, and we'll take that bridge. '
I put my hand in my coat. But the charm was not there!
'What am I going to do?' I thought. 'I cannot be brave without the charm. '
I looked at the faces of my men. They were not afraid now.
I thought, 'My words have helped them. They are not afraid now. They're waiting for me. They'll follow me everywhere. I'm their leader, and I cannot be afraid. '
I shouted: 'Let's go!'
We ran. We got to the bridge. We lost some men, but we got there! And we took the bridge!
I will never forget that day. I learn something about brave men. Brave men are afraid, too. But that does not stop them.
I will also remember that old man with the charm. 'It will help you,' he said.
He was right. I learn to be brave without it.
I was a young man then, and now I am old.
I am a brave man, people think.
And, yes - they are right. I am.

Task. State true, false or not stated (T, F, N) and fill in the table

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1. People laughed at the main character because he was shy.
2. The main character couldn't talk with women because they treated him badly.
3. The main character began to help people who have the same problem as he had earlier.
4. The main character didn't want to be a soldier because he was too young and weak.
5. When the main character had a day off he met a blind man who presented him with a charm.
6. The main character understood that brave people also can be afraid of something.
7. The leader didn't believe that the main character could take his place and succeed.

8. Soldiers trusted the main character when he became the leader.
9. The main character didn't tell anybody about the charm because it was a shame for him
10. The magic charm helped the main character to be brave in the war.

ОТВЕТЫ:

1) F 2) N 3) T 4) F 5) T 6) T 7) F 8) T 9) N 10) F